

Alunos apresentam projetos para empresa de pneus



Foi realizada, no auditório do *campus* Chácara Santo Antônio, a grande final dos melhores Trabalhos Integrados de *Marketing* (TIM), que reuniu os alunos do sexto semestre dos *campi* Alphaville (manhã), Norte, Chácara Santo Antônio, Tatuapé e Pinheiros.

A iniciativa começou no semestre anterior, quando a empresa Caçula de Pneus concordou que fosse apresentada uma solicitação de projeto, pelos estudantes do curso de Propaganda e *Marketing*, que tivesse como tema de atividade de conclusão de ano letivo *Aplicações do Marketing enfocando plano de vendas e distribuição, promoção de vendas e mídia*.

O melhor trabalho de cada *campus* foi escolhido tendo em vista a avaliação da parte escrita e a apresentação oral da proposta à banca de professores. Na apresentação ao cliente a escolha foi feita pelos representantes da empresa: o diretor superintendente Carlos Alberto Costa, o gerente de produto Luciano Aguiar e a coordenadora de *Marketing* Cristiane Pereira, que elegeram as propostas dos grupos dos *campi* Alphaville e Norte.

Os alunos Alexandra Lacerda, Cleber Romero, Juliano Campos, Valéria Scheliga e William Possato fizeram uma apresentação humorada, baseada no programa *Domingão do Faustão*, usando a figura do



apresentador e do maestro Caçulinha, em sintonia com o mascote da empresa. Já os estudantes do *campus* Norte, Cíntia de Lima Batista, Douglas Menezes, Elen Cristina, Jorge Fernando, Magda Custódio, Mohamed Daoui e Paula Simplicio, utilizaram-se de um criativo e bem cuidado material de apoio em *data show*.

O que contou pontos para a vitória dos grupos foi o conteúdo das propostas, que rendeu alguns estágios na empresa, para aqueles alunos que se interessaram em fazê-lo. Em forma de agradecimento, a empresa ofereceu à Universidade uma placa de prata, recebida pelo coordenador-geral do curso, Geraldo Fonseca Filho. ■

Hiperatividade infantil

A psicóloga Vânia Calazans Lima compareceu ao *campus* para ministrar a palestra *Transtorno de déficit e atenção e Hiperatividade (TDA/H)*, para os estudantes do curso de Pedagogia.

O TDA/H é um transtorno neurobiológico que provoca uma alteração na região frontal do cérebro que controla ou inibe o comportamento inadequado, responsável pela memória, autocontrole, capacidade de organização e planejamento.

Vânia explicou que a hiperatividade é mais frequente nos meninos, enquanto o déficit de atenção atinge mais as meninas. Esses transtornos, muitas vezes, são responsáveis pela dependência alcoólica ou de drogas e cigarros, além de suicídios. ■



A relação *compliance* e o Código de Ética



Os alunos dos cursos de Gestão – Recursos Humanos, Gestão Financeira, *Marketing* e Gestão Empreendedora – participaram de uma palestra com o diretor de *compliance* da empresa Bristol-Myers Squibb Farmacêutica Ltda., Alexandre Dalmasso, que falou sobre *A relação compliance e o Código de Ética*.

O termo *compliance* tem origem no verbo, em inglês, *to comply*, que significa agir de acordo com uma regra, um pedido ou um comando. Os funcionários de um departamento de *compliance* têm a função de monitorar e assegurar que a instituição cumpra as regras aplicáveis a cada caso.

Durante a palestra, o advogado Dalmasso ressaltou a relação de *compliance* com a legislação e o Código de Ética, além de explicar como trabalhar o *compliance* nas empresas nas fases de mapeamento de cada diretoria, de conhecimento das políticas corporativas, de mapeamento dos *Standard Operation Procedures* (SOPs – Procedimentos-Padrão de Operação), com acesso a todos da organização, e por fim na fase de treinamento.

Foram abordadas, também, questões sobre ética no relacionamento da iniciativa privada com o Estado. ■

Sarau literomusical

A coordenação do curso de Letras, por meio da professora Roseli Gimenes, promoveu no auditório da unidade um sarau literomusical, que contou com a participação de todos os estudantes do curso.

Coordenados pelo professor Adílson Oliveira, os alunos do primeiro semestre interpretaram diversos poemas sobre *Amor*, várias versões do poema *Canção do exílio*, de Gonçalves Dias, poemas feitos por alunos e uma leitura especial de *A Bela e a Fera*. Tudo acompanhado pelo som de saxofone, violão, órgão e violinos.

A professora Rose Carter coordenou os trabalhos dos alunos do segundo e terceiro semestres, que apresentaram um coral com a música *Imagine*, de John Lennon, além de

leitura de poemas de Fernando Pessoa e Carlos Drummond de Andrade, entre outros.

Já a turma do quarto semestre apresentou o texto *The Black Cat*, do escritor Edgar Allan Poe. O ponto alto da apresentação foi a dramatização da canção *A noiva do sepulcro*, em um cenário em que um caixão e velas eram o centro do espetáculo, com as alunas vestidas de noivas de preto.

Finalizando o evento, as estudantes do quinto semestre, coordenadas pela professora Antônia Maria Nakayama, apresentaram uma dramatização de crônicas do escritor Luis Fernando Verissimo e os demais alunos da turma declamaram um poema em várias línguas sobre o tema *Educação*. ■

