

UNIP ajuda no desenvolvimento turístico da cidade de Caconde

Os alunos do curso de Turismo realizaram, no ano de 2003, diversas pesquisas e análises sobre a Estância Climática de Caconde, para a disciplina Trabalho de Análise Interdisciplinar (TAI), sob a orientação do professor Etevaldo Carreira Júnior.

Neste ano, o município, localizado no interior do Estado de São Paulo, voltou a ser objeto de estudos da mesma turma, só que dessa vez para a disciplina Plano de Desenvolvimento Turístico, ministrada pela professora Fernanda Cunha.

O grupo de alunos, acompanhado da coordenadora do curso, Fátima Sueli de Souza e Silva, e dos professores Fernanda Cunha, Mônica Buratto e Lúcio Chaves, realizou um *workshop* no dia 2 de maio. O encontro teve como objetivo principal sensibilizar e conscientizar a comunidade cacondense da importância de sua participação em todas as etapas do planejamento, desde a coleta e avaliação dos

dados e elaboração da proposta, até implantação e gerenciamento do plano.

Durante o *workshop* foram debatidos vários temas, como a Sustentabilidade do Turismo, a Formação e Oportunidades da Mão-de-Obra Especializada, o *Marketing* Turístico e a Valorização e Preservação da Cultura Local.

O prefeito municipal, Nestor Ribeiro Neto, autoridades, empresários, alunos e professores da Escola de Turismo Centro Paula Souza e membros da comunidade compareceram ao evento.

O consultor do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo (Sebrae) da cidade de Caconde, Milton Penna, acredita que a UNIP deu o pontapé inicial em um importante processo de conscientização da população, cabendo agora a cada um dar sua colaboração a fim de que realmente o planejamento local seja democrático. ■



Curso gratuito de artesanato prepara comunidade para a vida



Com o objetivo de ensinar a utilizar o que geralmente é considerado lixo, criando peças de arte a partir de materiais reciclados, realizou-se

um curso de Artesanato, aberto à comunidade e totalmente gratuito, nos dias 14 e 21 de agosto.

“Com tanta gente desempregada

ou necessitando de uma renda extra, os cursos vêm para ajudá-los”, diz a professora Helena Pereira Pires, que ministra as aulas.

Nos dois sábados de curso estiveram presentes para as aulas cerca de 40 alunas, que aprenderam a fazer objetos de decoração. As participantes manifestaram grande alegria e entusiasmo em poder desenvolver esse trabalho.

Os cursos são realizados pela Vice-Reitoria de Extensão Comunitária, que além do curso de Artesanato oferece mais 13 cursos, como, por exemplo, Inglês, Espanhol, Fotografia, Oratória, *Marketing* Pessoal e Matemática Financeira.

Para maiores informações e inscrições, ligue para 2168-9085/9086/9087. ■

Visita técnica dos alunos de Farmácia

Os alunos do décimo semestre do curso de Farmácia, acompanhados pela professora da disciplina Bioquímica Clínica, Julisa de Carvalho Epof, estiveram em visita técnica, no dia de 27 de maio, na Unidade Técnico-Administrativa do Centro de Medicina Diagnóstica Fleury, que constitui um complexo de 13 mil metros quadrados, localizado no bairro do Jabaquara, em São Paulo.

Na ocasião, foram recebidos pela doutora Rita Braguetti e doutora Maria Dolores Gouveia, que coordenaram a visita técnica apresentando todos os departamentos e setores da rotina e as especialidades realizadas no Centro de Medicina Fleury. ■

Exposição de quadros sobre História da Arte

Os alunos do segundo bimestre do curso de Comunicação Digital, orientados pela professora Selma dos Santos Rofino, realizaram a exposição *Releituras da História da Arte*, entre os dias 15 e 22 de junho.

A atividade faz parte da disciplina História da Arte e Estética, que tem como pressuposto teórico levar o educando a absorver a realidade e compreender a relação entre o homem e o mundo, por meio das manifestações artísticas.

Após um minucioso estudo das tendências mais importantes que norteiam o pensamento estético, os estudantes passaram para a atividade prática, reproduzindo em tela releituras das obras dos grandes expoentes da História Mundial da Arte.

A partir da base teórica, discutida durante as aulas, os alunos foram envolvidos por telas, pincéis e tintas e produziram inúmeras obras, dentro de diferentes estilos artísticos.

Piet Mondrian, Vincent Van Gogh, Claude Monet, Pablo Picasso e Jackson Pollock, entre outros, renasceram pelas mãos dos alunos em um criativo processo de reinterpretação.

As obras, expostas na área de alimentação da unidade, foram observadas por todos os presentes, que puderam não somente prestigiar a mostra, como também participar de uma produção coletiva, denominada *Dê sua pinclada*, em uma tela com tinta e pincéis deixados à disposição do público. ■



Nova Biblioteca do *campus*



A Biblioteca UNIP do *campus*, devido à padronização e à instalação do novo sistema de gerenciamento do acervo, está atendendo em suas novas

instalações desde agosto de 2003.

Essas instalações, cujo objetivo principal é oferecer um melhor atendimento a todas as necessidades dos cursos e demais atividades

desenvolvidas pela Universidade, foram divididas em sala de leitura em grupo, sala de vídeo, espaço para estudo individual e acomodação do acervo.

A Biblioteca mantém um acervo que abrange as áreas da saúde, humanas e exatas, qualitativa e quantitativamente bem dimensionadas, investindo na atualização e aquisição de novos materiais (livros, periódicos, fitas de vídeo, DVDs e CD-ROMs).

Com a intenção de agilizar o atendimento aos usuários, o acervo é totalmente aberto, para aqueles que dispõem de um tempo extra para pesquisas mais aprofundadas, ou, se preferir, o usuário pode solicitar o título da obra que deseja diretamente a um dos funcionários no balcão de atendimento.

O acervo de periódicos conta com revistas científicas nacionais e estrangeiras, revistas informativas e os principais jornais.

A Biblioteca dispõe ainda de vários computadores com acesso à Internet, para utilização em pesquisas didáticas. Há também terminais de consulta ao acervo, nos quais os usuários podem consultar o acervo local ou geral, bastando para isso selecionar a opção desejada. ■

Liderança e Motivação são abordadas em palestra

Os estudantes do curso de graduação em Administração e dos cursos de Gestão em Marketing, Recursos Humanos, Comércio Exterior, Sistema de Informação e Redes participaram do Encontro de Negócios, realizado no dia 2 de junho.

No evento, a coordenadora dos cursos, Sílvia Helena Fernandes Dainezi, proferiu a palestra *Liderança & Motivação: Ferramentas-Chave do Administrador Efetivo*, na qual ressaltou a importância do papel do líder na influência do comportamento e atitudes dos membros de uma equipe, com o intuito de criar um ambiente agradável e propenso à inclusão de todos, como um diferencial para as organizações do futuro.

Segundo a professora, o profissional deve estar consciente de que o tempo é um bem irrenovável. "É preciso, devemos capitalizar as oportunidades. Para isso, é necessário saber reconhecê-las", afirmou.

Sílvia Helena ainda deu dicas para obter sucesso na profissão: é preciso definir claramente um objetivo, esforçar-se para aprender, descobrir suas forças, aplicar-se com diligência e nunca confiar sua vida à própria sorte. ■