

## Turismo nas cavernas



Desde o início dos tempos, as cavernas encantam os homens. Frágeis e atraentes, elas deslumbram as pessoas

pelos mais diversos motivos, sejam eles científicos, religiosos ou, simplesmente, pelo prazer da aventura.

Nas últimas décadas, o turismo também vem descobrindo a beleza das cavernas brasileiras, bem como

a aventura que elas proporcionam, e, para conhecer esse fascinante mundo, os alunos do quinto semestre do curso de Turismo realizaram visitas técnicas a Eldorado Paulista e Iporanga, no Parque Estadual Turístico do Alto Ribeira (Petar), em São Paulo.

O Petar, localizado no sul do Estado, é uma das áreas mais preservadas da Mata Atlântica e, por ser muito rica em calcário, propicia o surgimento de inúmeras cavernas.

Os alunos conheceram as cavernas de Santana, Morro Preto e Couto, localizadas no núcleo Santana (SP), e a Caverna do Diabo, uma das mais belas cavernas do mundo abertas à visitação, localizada na cidade de Eldorado.

A atividade, realizada nos dias 29 e 30 de maio de 2004, foi uma oportunidade para os estudantes observarem, na prática, conteúdos da disciplina Ecoturismo, ministrada pelo professor Wanderlei da Silva. ■

## Curso de Enfermagem promove Exposição sobre Saúde Ambiental

Com a intenção de sensibilizar alunos e funcionários sobre os principais problemas que afetam o equilíbrio do meio ambiente e ameaçam a saúde dos seres vivos, o curso de Enfermagem expôs trabalhos sobre Saúde Ambiental pelo *campus*, durante todo o mês de junho.

Os trabalhos abordaram temas como *Poluição do Ar, Solo e Águas, Desmatamento Florestal, Aumento da Temperatura Global, Lixo e Alimentos Transgênicos*. ■

## Festa junina no hospital psiquiátrico



Os alunos do curso de Psicologia, *campi* Pinheiros e Alphaville, organizaram uma festa junina para os pacientes do hospital psiquiátrico, onde realizam aulas práticas, no dia 26 de junho.

O evento, coordenado pela professora Estela Mara Rabelo, fez parte das atividades da disciplina

Psicopatologia e contou com momentos de descontração para os pacientes e funcionários da instituição, por meio das brincadeiras como pescaria, argola, boca do palhaço, além de quadrilha, prendas e comidas típicas de quermesse.

Com criatividade e implicação da proposta de formação de

psicólogos compromissados em aplicar seus conhecimentos em saúde mental adquiridos ao longo da experiência acadêmica, os estudantes exercitaram um dos objetivos fundamentais da disciplina, que é construir projetos terapêuticos voltados para a prática de reabilitação psicossocial. ■

## Psicologia e Letras promovem debate acerca do filme *Tudo sobre minha mãe*

Os cursos de Letras e Psicologia promoveram um debate sobre o filme *Tudo sobre minha mãe*, de Pedro Almodóvar, após a exibição da obra no Auditório Alphaville, no dia 5 de maio. O filme ganhou o Oscar de melhor filme estrangeiro, entre outros prêmios. Além de alunos dos cursos mencionados, estiveram presentes estudantes dos cursos de Pedagogia e Direito.

A professora Roseli Gimenes, autora de vários ensaios sobre literatura, cinema e psicanálise, sublinhou que *Tudo sobre minha mãe* contém todos os traços significantes do grande cineasta espanhol: o estilo *kitsch* na decoração dos ambientes, o contraste do grotesco e do sublime, colocados lado a lado, a

arquitetura das cidades espanholas e as perversões.

Almodóvar apresenta nesse filme as questões de seu tempo por meio da morte do personagem Esteban e do transplante de órgãos. Esteban ressuscita no real do corpo de outro homem por seus órgãos transplantados, e no simbólico, como o terceiro Esteban, filho da personagem Rosa.

A professora Adela Judith Stoppel de Gueller, psicóloga e psicanalista, ressaltou que Almodóvar, ao mostrar um transexual, uma histórica ou uma lésbica, não imprime um olhar diferencial. Ele trata dessas questões com naturalidade, como se fossem contingências ou eventualidades da vida de cada um.

Adela afirmou que isso tem uma intenção por parte do diretor, já que ele retrata insistentemente pessoas marginalizadas pela sociedade. Trata-se de um artifício para tocar o espectador diretamente em seus preconceitos. Almodóvar faz com que a platéia veja que aqueles sujeitos mais estranhos em aparência sofrem das mesmas questões que afetam todos os que se supõem sujeitos “normais”.

O cineasta, no entanto, não se desentende com a questão moral. Ele se posiciona, conforme a análise da professora Adela, não a fazendo passar diretamente pela opção sexual, que gera preconceitos já conhecidos por todos. A moral que Almodóvar prega é mais abrangente e fundamental. Colocando como tema

central a doação de órgãos, ele propõe que nos aproximemos do diferente, que nos doemos ao dessemelhante, que sejamos generosos com aquele que não conhecemos e que, talvez, permaneça para sempre estrangeiro para nós.

A professora Ana Maria Godoy, procuradora de Justiça e professora do curso de Direito, buscando fazer uma análise das questões que envolvem família, paternidade e transexualidade, sob o ponto de vista legal e com base no novo Código Civil, concluiu: “Talvez tenha faltado maturidade ou interesse aos nossos legisladores para enfrentar a difícil discussão moral e religiosa, já que envolve novos costumes ainda não difundidos em todo território nacional!”. ■

## Ex-alunas de Psicologia realizam palestras

As psicólogas e ex-alunas do curso de Psicologia, Camila Arruda Franjotti e Priscilla Marie D'Oliveira, falaram sobre *O atraso na aquisição da linguagem e o efeito sobre o desenvolvimento psicossocial* e sobre *A agressividade e a tendência anti-social na infância*, respectivamente, para professores do curso de Educação Infantil do município de Barueri.

As palestras foram baseadas nos trabalhos que realizaram durante o estágio em Atendimento Breves a Crianças e fizeram parte dos Encontros Culturais organizados pela Secretaria de Educação do município.

Ao tratar do atraso na aquisição da linguagem, Camila baseou-se nas idéias da psicanalista Melanie Klein, ressaltando que a formação de símbolos é essencial para que a criança desenvolva a linguagem e a fantasia. Essa autora considera que os impulsos sexuais desempenham um papel significativo na evolução da fala. A psicóloga explicou, conforme propõe a psicanálise, as fases do desenvolvimento psicossocial, quando a criança passa a reconhecer o próprio corpo, diferenciando-o do corpo da

mãe, e começa a simbolizá-lo e a ser capaz de identificar e simbolizar outros objetos. Portanto, conclui-se que o desenvolvimento da linguagem está intimamente relacionado ao desenvolvimento psicossocial e à capacidade de simbolização.

Priscilla, que falou sobre a agressividade na infância, apresentou as propostas de dois psicanalistas, Melanie Klein e Winnicott, sobre a origem dos comportamentos anti-sociais. Para ambos os autores, a agressividade é inata e inerente ao ser humano. No entanto, ambos reconhecem que ela é alimentada por circunstâncias externas desfavoráveis, daí a importância de o bebê experimentar um ambiente favorável.

Para Melanie Klein, todavia, dependerá essencialmente da criança a forma como ela percebe e interpreta as influências externas. Já Winnicott atribui maior importância ao ambiente e à sua possibilidade de suprir ou privar. Para esse autor, a tendência anti-social implica esperança, pois compele o ambiente a agir (ou reagir) e revela uma confiança por parte da criança nessa capacidade do ambiente. ■

## Carros e sons potentes no estacionamento do campus



O estacionamento do campus foi palco do 4º *Meca Car Show*, etapa do Campeonato Brasileiro de Som Automotivo e do Campeonato de *Tuning*, no dia 13 de junho.

O evento contou com a presença de crianças, jovens e adultos, que puderam acompanhar diversos carros equipados com potentes amplificadores, alto-falantes, cornetas e baterias.

O Campeonato de *Tuning* premia o carro mais bem equipado para deixá-lo mais rápido, seguro, com maior performance e, principalmente, diferente de outros carros.

O 4º *Meca Car Show* foi uma parceria entre a Revista *AutoSom&Tuning* (Empresa Meca Brasil), a UNIP – Alphaville, a Rádio Mix FM e a Prefeitura Municipal de Santana do Parnaíba. ■