

GRUPO DE PESQUISA

URBESOM – GRUPO DE PESQUISA EM CULTURAS URBANAS, MÚSICA E COMUNICAÇÃO

LÍDER: Profa. Dra. Simone Luci Pereira

INTEGRANTES: Dr. Everton Vitor Pontes da Silva, Dra. Flávia Magalhães Barroso, Dra. Gabriela Gelain, Dr. João Marcelo Flores de Brás, Dra. Milena Signor Avelar, Dra. Milene Migliano Gonzaga, Dr. Oscar Giovanni Martinez Peña, Dr. Oziel Gheirart, Dra. Paula Maria Guerra Tavares, Dr. Thiago Soares; Ma. Allen Margarita Hernández de Moya El Hage, Ma. Andréia Lazzari Chiovatto, Me. Fábio Ranzani de Paiva, Ma. Fabiola Cauduro, Me. Fernando Neves, Ma. Jonara Cordova, Ma. Juliana Conartioli Rodrigues, Me. Luis Carlos Pereira Porto, Me. Renato Leandro Taguchi, Ma. Sabrina Brandão Santiago, Erick Santos e Rachel Borges

O URBESOM – Grupo de Pesquisa em Culturas Urbanas, Música e Comunicação reúne pesquisadores nacionais e internacionais que desenvolvem trabalhos voltados à interface entre comunicação, culturas urbanas, música, cidades e culturas juvenis. As cidades revelam, cada vez mais, sua face comunicacional. Compreender a vida e as dinâmicas urbanas na contemporaneidade implica interpretar os espaços e territórios atravessados por fluxos de comunicação e informação.

O grupo tem como foco refletir e investigar as dimensões comunicacionais

das cidades, ou seja, compreender as formas e os sentidos da “comunicação urbana”, entendida aqui como conceito e perspectiva analítica. Interpretar a vida urbana atualmente demanda considerar os espaços e territórios atravessados por fluxos comunicacionais que circulam entre ruas e redes, ou seja, nos ambientes físicos e digitais. Comunicação, nesse contexto, não está vinculada exclusivamente aos meios tradicionais (ainda que estes também sejam importantes para a compreensão das culturas urbanas), mas é pensada como um processo de trocas materiais e simbólicas, formação de redes, construção de sentidos e dinâmicas de interculturalidade e negociação sociocultural nas relações entre os atores sociais. Assim, o URBESOM tem como principal preocupação compreender as múltiplas formas e configurações da comunicação urbana e o papel das práticas musicais e artísticas nesses processos.

O grupo também se dedica a refletir sobre usos, apropriações, territorialidades e ocupações das urbes por sujeitos sociais, em lógicas não lineares que envolvem negociações, táticas, astúcias e estratégias, nas quais o corpo, as identidades e as formas de cartografar a cidade assumem protagonismo, evidenciando a dimensão comunicacional do urbano — para além dos discursos tecnocientíficos sobre as cidades.

O grupo adota uma proposta interdisciplinar que dialoga com os campos da Antropologia, dos Estudos Urbanos e das Artes. Suas duas linhas de pesquisa são:

1. Cidades, cosmopolitismos, práticas musicais-midiáticas.
2. Juventudes, corporalidades, socialidades.

PROJETOS

Finalizados em 2025

- Projeto internacional financiado pelo CINDE (Colômbia) e PIPRINT (PUC-SP), envolvendo cinco países da América Latina.

Parceria: GP URBESOM (UNIP); GP Jovens Urbanos (PUC-SP); GT CLACSO Juventudes e Infâncias na América Latina.

Título: *Infâncias y juventudes latinoamericanas en migración: derechos y prácticas políticas y culturales de resistencia y re-existencia*

Responsáveis (Brasil): Dra. Simone Luci Pereira (UNIP); Dra. Silvia Borelli (PUC-SP).

- Estágio de Pós-Doutorado – Bolsa CAPES PDE (Pós-Doutorado Estratégico) – 2024-2025.

Título: *Território do Bixiga, redes de ativismo e questões interseccionais*

Pesquisadora: Flávia Magalhães Barroso (pós-doutorado no PPGCOM-UNIP, sob supervisão de Simone Luci Pereira).

- Tese de Doutorado – Bolsa CAPES PROSUP – 2022-2025.

Título: *Mais do que o uso da cultura como recurso: identidades, redes de comunicação urbana e economias criativas em espaços culturais do Bixiga*

Pesquisadora: Milena Signor Avelar (doutorado PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).

- Dissertação de Mestrado – Bolsa CAPES PROSUP – 2023-2025.

Título: *O alimento do movimento: ativismos e dimensões urbano-comunicacionais dos sabores da cozinha da Ocupação Nove de Julho*

Pesquisadora: Allen Margarita Moya El Hage (mestrado PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).

- Dissertação de Mestrado – Bolsa Colégio Objetivo – 2022-2025.

Título: *Mobiliza Saracura Vai-Vai: análise das potencialidades das ações de um coletivo e suas redes urbano-comunicacionais*

Pesquisadora: Andreia Lazzari Chiovatto (mestrado PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).

Em andamento

- Bolsa de Produtividade em Pesquisa – CNPq Bolsa PQ-2 – 2023-2026.

Título: *Comunicação urbana, ativismos e re-existências: uma cartografia de práticas musicais-midiáticas na região central de São Paulo em contextos (pós)pandêmicos*

Responsável: Dra. Simone Luci Pereira.

- Projeto em rede internacional – CNPq/Edital Universal – 2024-2026.
Parceria: GP URBESOM (UNIP); GP LABCULT (UFF); GP CULTPOP (UNIP); UFPE; UFBA; Universidade do Porto; Universidade Nova de Lisboa; Universidade do Algarve.
Título: *Redes de música pop-periférica lusófonas: gêneros, formatos, performances e narrativas em fluxos no ecossistema digital*
Responsáveis: Profa. Dra. Simone Pereira de Sá (UFF); Profa. Dra. Paula Guerra (Universidade do Porto); Profa. Dra. Simone Luci Pereira (URBESOM/UNIP).
- Projeto em rede nacional – CNPq/Edital Universal – 2024-2026.
Parceria: GP URBESOM (UNIP); GP GRUPOP (UFPE); GP LÁPIS (UFPE); GP CULTPOP (UFF).
Título: *Aportes teórico-metodológicos para uma virada sônica na cultura pop: estéticas e políticas de um mundo dissonante*
Responsáveis: Prof. Dr. Rodrigo Carreiro e Prof. Dr. Thiago Soares (UFPE); Profa. Adriana Amaral (UFF); Profa. Dra. Simone Luci Pereira (URBESOM/UNIP) e Profa. Dra. Laura Canepa (UNIP).
- Estágio de Pós-Doutorado – Bolsa CAPES PDE (Pós-Doutorado Estratégico) – 2025-2026.
Título: *Práticas musicais-midiáticas, gênero e politicidade no samba LGBTQIAPN+ do Bixiga em São Paulo*
Pesquisadora: Gabriela Gelain (pós-doutorado no PPGCOM-UNIP, sob supervisão de Simone Luci Pereira).
- Tese de Doutorado – Bolsa CAPES PROSUP – 2023-2026.
Título: *Circuitos do samba no Bixiga entre ruas e redes – alianças reticulares e comunicação urbana*
Pesquisador: Renato Taguchi (doutorando no PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).
- Tese de Doutorado – Bolsa CAPES PROSUP – 2024-2027.
Título: *Cenas e circuitos musicais latinos em São Paulo: ativismos, redes e identidades*
Pesquisadora: Sabrina Brandão Santiago (doutoranda no PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).

- Tese de Doutorado – Bolsa CAPES PROSUP – 2025-2028.
Título: *Coletivos de dancehall na periferia de São Paulo: corpo, performance e etnicidade*
Pesquisadora: Fabiola Cauduro (doutoranda no PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).
- Tese de Doutorado – Bolsa CAPES PROSUP – 2025-2028.
Título: *Memórias migrantes na cidade de São Paulo: comunicação e identidades em disputa*
Pesquisador: Fernando Neves (doutorando no PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).
- Dissertação de Mestrado – Bolsa CAPES PROSUP – 2025-2027.
Título: *Comunicação, corporalidades e performance no carnaval da escola de samba Vai-Vai*
Pesquisador: Erick Santos (mestrando no PPGCOM-UNIP, sob orientação de Simone Luci Pereira).

PARCERIAS EXISTENTES

- Convênio internacional e interinstitucional firmado com a Universidade do Porto (Faculdade de Letras e Instituto de Sociologia), renovado em 2023.
- Rede de Pesquisadores em Comunicação e Música (PPGCOM UNIP; PPGCOM UERJ; PPGCOM UFRJ; PPGCOM UFF; PPGCOM UFRB; PPGCOM UFPE).
- Parceria com o PPG em Ciências Sociais da PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), junto ao GP Jovens Urbanos – Imagens, Metrôpoles e Juventudes e à Rede Internacional de Pesquisadores GT CLACSO Infancias y Juventudes en América Latina.
- Parceria com o PPG em Comunicação da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), junto ao NEPCOM – Núcleo de Estudos e Projetos em Comunicação.
- Parceria com o PPG em Comunicação da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), junto ao GP GRUPOP – Comunicação, Música e Cultura.

- Parceria com o PPG em Comunicação da ESPM-SP (Escola Superior de Propaganda e Marketing), junto ao GP JUVENALIA – Juventudes, Comunicação e Práticas Políticas.
- Parceria com o PPG em Comunicação da UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), junto ao GP CAC – Comunicação, Arte e Cidade.

PUBLICAÇÕES MAIS RELEVANTES NO ANO DE 2025

AMARAL, A.; PEREIRA, S. L.; GOULART, L. A.; CORDOVA, J. “It’s not just a Party, ya know?” Work and Affective Circuits in LGBTQIA+ Music Collectives in the South of Brazil. **Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture**, Huddersfield, UK, v. 17, n. 1, p. 129-149, 2025.

BARROSO, F. M.; BELART, V. Mediações da comunicação urbana a partir do trabalho ambulante: uma cartografia de atuações interculturais. **Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación**, v. 23, n. 46, p. 1-25, 2025.

CORDOVA, J. “Interseccional(c)idade”: o corpo no centro da festa de rua de música eletrônica. **Novos Olhares Sociais**, v. 8, p. 195-226, 2025.

GELAIN, G.; SCHWAB E SILVA, M. L. Entre festas e desastres ambientais: memória e imaginário como elos comunicacionais. **Novos Olhares Sociais**, v. 8, n. 1, p. 227-254, 2025.

PEREIRA, S. L.; AMARAL, A. da R.; GOULART, L. A.; CORDOVA, J. “Não é Só Uma Festa, Tá Ligado?": Trabalho e circuitos afetivos em coletivos musicais TLGBQIA+ no Sul do Brasil. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, v. 32, p. e45470, 2025.

PEREIRA, S. L.; BORELLI, S. H. S.; BERCITO, S.; ZAMPRONIO, R. Pistas y desafíos para la comprensión de prácticas político-culturales de jóvenes migrantes – redes, interculturalidad, resistencia y reexistencia. **Papeles de Trabajo**, Buenos Aires, v. 19, n. 35, p. 110-133, 2025.

ROCHA, R. de M.; BORELLI, S. H. S.; PEREIRA, S. L. Ações coletivas juvenis em São Paulo: reconfigurações políticas, culturais e estéticas nos recentes ativismos urbanos (2000-2020). **Etnografías Contemporáneas**, Buenos Aires, v. 11, n. 20, p. 34-59, 2025.

SANTIAGO, S. B. Entre identidades, representações e negociações: a construção da latinidade na cena/circuito do Bixiga. **Novos Olhares Sociais**, v. 8, p. 111-139, 2025.