

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NAS MEMÓRIAS E PERCEPÇÕES HUMANAS (APOIO UNIP)

Aluno: Fabrício Rodrigo Molina Gil

Orientador: Prof. Dr. Juhan Augusto Scardelato Pereira

Curso: Psicologia

Campus: Araraquara

Música significa uma combinação harmoniosa e expressiva de sons, sendo conduzida e transmutada como a própria expressão humana em qualquer esfera cultural ao longo de sua evolução. Mas qual sua potência no resgate de memórias e percepções no ciclo vital humano, sobretudo na terceira idade? Este estudo visa coletar e analisar dados acerca das memórias de um grupo de voluntários residentes num lar de pessoas idosas no município de Araraquara, registrando suas memórias sensoriais e de longo prazo, através de experiências sensoriais musicais aplicadas. A coleta de dados foi resultado direto de dinâmicas sensoriais, entrevistas, exercícios rítmicos e melódicos aplicados individual e coletivamente numa sala com a devida acústica, segura e adaptada para o bem-estar de todos. Os voluntários refletiram sobre suas memórias de longo prazo, atravessando diagnósticos de perda de memória. Cerca de 75% dos relatos vieram carregados de emoção positiva, e 25% foram negativamente nostálgicos. Além disso, 90% dos participantes apresentaram efetiva evolução de socialização comportamental. A investigação concluiu que houve extrema redução de estresse, socialização efetiva, evolução de expressão emocional e comunicação desses voluntários, além da promoção de bem-estar e do relaxamento, potencializando a música como forte aliada no tratamento da desesperança, da ansiedade, da depressão e, sobretudo, no resgate de identidade em pacientes com diagnóstico de transtornos de memória na terceira idade.