

**EXPLORANDO A LITERATURA E A FOTOGRAFIA COMO
RECURSOS ARTÍSTICOS NA PSICOLOGIA:
AUTOCONHECIMENTO E INTERVENÇÃO EM SAÚDE MENTAL
(APOIO UNIP)**

Alunas: Heloísa Alessio de Aguiar dos Santos e Fabiane Helvadjian

Orientadora: Profa. Ma. Raquel Favretto

Curso: Psicologia

Campus: Marquês

Este estudo, vinculado ao Programa de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade Paulista (UNIP), investiga o uso da literatura e da fotografia como recursos artísticos na prática psicológica, com ênfase em processos de autoconhecimento e intervenção em saúde mental. A pesquisa, de natureza qualitativa, exploratória e de multicasos, fundamenta-se em revisão bibliográfica e na futura realização de entrevistas semiestruturadas com psicólogos clínicos e sujeitos com afinidade com as artes investigadas. A partir do diálogo entre arte, subjetividade e psicologia, discute-se a mimesis como forma de representação e ressignificação da experiência humana, abordando a arte como mediadora simbólica de emoções, conflitos internos e processos psíquicos. Os resultados esperados incluem a identificação de estratégias terapêuticas que incorporem literatura e fotografia como dispositivos de escuta, expressão e reconstrução do sofrimento psíquico. O estudo aponta para o potencial dessas linguagens na criação de espaços terapêuticos mais humanizados, promovendo novas formas de narrar, sentir e elaborar experiências, tanto para terapeutas quanto para pacientes, ampliando as possibilidades interventivas da psicologia clínica contemporânea.