

VOZES E EXPRESSÕES NA CONSTRUÇÃO SOCIAL: EDUCAÇÃO, ARTE E RESISTÊNCIA

Autores: Profa. Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias, Profa. Dra. Monica Oliveira Santos, Profa. Ma. Simone Camacho Gonzalez e Dra. Sônia Maria Ribeiro Jaconi

A mesa-redonda propõe um debate sobre diferentes formas de expressão e pertencimento na sociedade contemporânea, explorando a educação, a arte e o discurso como agentes de transformação social. Juntos, os trabalhos destacam como a escola, a música e a arte de rua funcionam como meios de expressão coletiva, promovendo o diálogo, a crítica e a construção de novas relações sociais.

Temas abordados:

Escola e Comunidade – pertencimento e integração: identificação e estudo de escolas de Educação Básica que desenvolvem um ensino solidário e comprometido com sua comunidade.

Profa. Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias e Dra. Sônia Maria Ribeiro Jaconi

Língua, memória e expressão popular: o samba enredo como espaço político do (povo) dizer.

Profa. Dra. Monica Oliveira Santos

Intervenções visuais urbanas: o grafite como narrativas da cidade e de seus sujeitos.

Profa. Ma. Simone Camacho Gonzalez