

GRUPO DE PESQUISA

ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS

LÍDERES: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Ma. Simone Camacho Gonzalez

INTEGRANTES: Profa. Dra. Andrea de Barros, Profa. Dra. Deborah Gomes de Paula, Profa. Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias, Prof. Dr. Elvis Lima de Araujo, Prof. Dr. Glauber Ormundo Dias Martins, Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Mônica Oliveira Santos, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Ma. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Me. Bruno César dos Santos, Profa. Ma. Sueli de Britto Salles, Me. Adilson Lucas Oliveira Silva

Este grupo resultou de um projeto de pesquisa do curso de Letras (EaD) da Universidade Paulista (UNIP). Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias: as narrativas de vida, definidas por Smith e Watson (2010) como “um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de mídia que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita quanto performativa, visual, fílmica ou digital”. Na quinta etapa do projeto, em 2024, trabalhamos com “Narrativas e Novas concepções de Literatura Mundo”. Nessa perspectiva, a *literatura mundo* é entendida não em termos das grandes obras da literatura universal, mas de maneira inclusiva, considerando o conceito de geografias significativas (Orsini, 2023), conforme o qual o centro pode estar em qualquer parte do mundo. Dessa maneira, damos visibilidade ao que tem sido definido como “*the great unread*”

(Cohen, 2009) ou “*archives of minority or littleness*” (Zacchini, 2022); noutras palavras, narrativas quase desconhecidas além de seu local de produção e que precisam ser estudadas e entendidas não a partir dos padrões estéticos ocidentais, mas locais. Na sexta etapa do projeto, em 2025, continuaremos trabalhando com “Narrativas de Vida e Literatura Mundo”, considerando narrativas literárias, das canônicas às não canônicas, assim como narrativas em diferentes gêneros, e sua repercussão nas aulas de literatura, língua e ensino.

PRODUÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA

Reuniões Mensais

Com os membros do grupo de pesquisa realizamos reuniões mensais on-line. O tema discutido em 2024 foi o da literatura mundo.

Parcerias

Profa. Dra. Roseli Gimenes – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-São Paulo)

Profa. Ligia Menna – Instituto Presbiteriano Mackenzie