

A FENOMENOLOGIA DO SOM, DA LUZ E DA MEMÓRIA – UMA REVISÃO DO IMPACTO E SEU USO COMO NEURO- ESTÍMULOS EM DISFUNÇÕES E DISTÚRBIOS QUE SUGEREM DISSOCIAÇÃO DA MEMÓRIA CAUSADOS POR EVENTOS TRAUMÁTICOS (APOIO UNIP)

Aluna: Luiza Jesus do Prado

Orientador: Prof. Me. Flávio Buratti Gonçalves

Curso: Biomedicina

Polo: São José dos Campos - Limeiro

A perda da memória sugere a autonomia dos traumas e pulsões do ego, ameaçando a ordem vital e dificultando o diagnóstico e tratamento adequado do indivíduo com alguma síndrome, doença, transtorno ou distúrbio mental. Nesta pesquisa, será apresentada uma classificação fenomenológica dos impactos do som, da luz e da imagem na memória humana e na decodificação da mesma, além das possibilidades de inclusão nos tratamentos de traumas e seus possíveis caminhos e esbarros éticos na discussão da recuperação da memória. Esta pesquisa tem como objetivo apresentar estudos sobre as respostas neurofisiológicas e comportamentais induzidas pelo som e pela imagem enquanto neuro estímulos, além de aprofundar as questões éticas e comportamentais sobre essas técnicas serem incluídas em tratamentos de quadros de trauma e violência ou em disfunções resultantes, cujas experiências estimuladoras causam efeito adverso em pacientes, evidenciando mecanismos fisiológicos nesse processo. O projeto tem como foco analisar, levantar e explanar a causa, o material e as soluções terapêuticas acessíveis na área da Saúde Mental e da Saúde Pública.