

A LINGUAGEM TEATRAL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA: ACOLHIMENTO PARA O LETRAMENTO DE MIGRANTES E REFUGIADOS (APOIO UNIP)

Aluno: Fábio Maia Luca

Orientador: Prof. Bruno César dos Santos

Curso: Pedagogia

Campus: Polo Araraquara

Este estudo analisa as contribuições da linguagem teatral enquanto ferramenta pedagógica para o acolhimento de migrantes e refugiados no processo de letramento do português como Língua Não Materna. Para tanto, o autor realiza um percurso que aborda sua trajetória para sua formação enquanto ator e seu trabalho como arte-educador de teatro, reunindo observações, técnicas e ferramentas para o exercício da Pedagogia Teatral. Neste trabalho, o(a) leitor(a) poderá percorrer o caminho metodológico que investigou as contribuições da escritora e encenadora Ingrid Koudela enquanto precursora da terminologia “Pedagogia do Teatro” e seus estudos com a implementação dos jogos simbólicos de regra no ensino regular, amparado pelo método de letramento ideológico de Brian Street. O autor resgata também o conceito de Aprendizagem Mediada, de Vygotsky, que compreende o educador como um mediador. Posteriormente, apresenta a metodologia utilizada na pesquisa (qualitativa) e informa o instrumento de análise utilizado para o seu desenvolvimento, expõe de maneira objetiva o caminho percorrido para realizar associações, comparar e assimilar pensamentos. Por fim, desenvolve uma análise sobre esses estudos, dialogando com os autores e autoras apresentados, e expondo suas contribuições, além de revelar também as suas próprias considerações e descobertas sobre os temas aqui tratados.