

FUTUROS IMAGINÁRIOS DA PÓS-MODERNIDADE: O CASO ELON MUSK

Autora: Giovanna Oliveira Baccarin Bettiol

Orientadora: Profa. Dra. Malena Segura Contrera

Neste início de século, a ideia de futuro parece ameaçada para as novas gerações. Imagens catastróficas assombram à espreita, minando a abertura de possibilidades, limitando o imaginário, muitas vezes, a partir de imagens distópicas de futuros pós-apocalípticos. Nesse meio, algumas visões de esperança ainda resistem, como o salvacionismo tecnológico que acredita que preservar e evoluir nossa sociedade é algo a ser construído através das inovações tecnológicas. Nesse contexto, esta dissertação busca analisar o imaginário presente nessa visão de futuro através de um de seus maiores expoentes, o empreendedor bilionário Elon Musk. A ideia é analisar simbolicamente os conteúdos ligados ao elemento 'futuros imaginários' e ao empresário Elon Musk, presentes em suas aparições nas conferências da plataforma do TED e nos documentários feitos a seu respeito ou sobre suas empresas entre os anos de 2013 e 2022, fazendo a relação de como ele se apresenta para o público e como a mídia o retrata. Trata-se de uma pesquisa que usa a Hermenêutica da Profundidade, através de análise sócio-histórica, de análise formal - dentro da qual serão definidos os critérios de análise - e finalmente da interpretação com a reflexão a partir de pesquisa bibliográfica e análise da irrupção do imaginário. Com isso, busca-se entender de que maneira a mídia apresenta um imaginário sobre o futuro por meio dos conteúdos ligados a Elon Musk. Espera-se que os resultados obtidos apresentem o substrato mitológico da construção da presença de Elon Musk na mídia, representando todo um conteúdo imaginário próprio sobre o futuro.