

## **GRUPO DE PESQUISA:**

### **ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS**

**LÍDERES:** Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Dra. Roseli Gimenes

**INTEGRANTES:** Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Dra. Walkyria Wetter, Dra. Márcia Selivon, Dr. Paulo da Silva Quadros, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Leandro Dias Carneiro Rodrigues, Profa. Simone Camacho Gonzalez e Elvis Lima de Araujo

O Grupo de Pesquisa Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis resultou de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “um ato de autor representação através de todos os tipos de mídia que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita como performativa, visual, fílmica ou digital”. Na quarta etapa do projeto (2021), a partir da proposta das Professoras Cielo Griselda Festino e Roseli Gimenes, a pesquisa aborda uma variedade de narrativas em diferentes campos de estudo que têm a racialidade como fio condutor: questões fundamentais ao conhecimento (reconhecimento) dos saberes literários, cinematográficos e culturais, as narrativas midiáticas e o letramento crítico-visual.

Para dar visibilidade às narrativas de vida em todas as fases do projeto, foi criado em 2021 um canal no *Youtube* para o grupo de pesquisa:

[https://www.youtube.com/channel/UChIU05JaI9WX\\_IbvX0iFxxw](https://www.youtube.com/channel/UChIU05JaI9WX_IbvX0iFxxw)

### **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS EM 2021**

- XVII Encontro da Abralic, Fazendo Gênero 12
- XXI Encontro Científico da UNIP
- Congress - Association for Asian Studies 2021 Virtual Annual Conference, 2021. Congress - the Bicentenary of the Gazeta da Goa (1821-2021) - Theme: The Periodical Press Culture of Goa, 2021.
- V Mostra de Pesquisas em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP, 2021

### **PROJETOS DESENVOLVIDOS EM 2021**

GIMENES, Roseli. *Cultura em Foco* – Instituto Legus -  
<https://www.youtube.com/c/INSTITUTOLEGUS>

### **PUBLICAÇÕES RELEVANTES EM 2021 E 2022**

#### **Artigos**

GIMENES, R. **Covid 19: Humanities - Teaching and Digital Inclusion.**  
Disponível em:  
[http://https://journals.gkacademics.com/revMEDICA/article/view/2545.](http://https://journals.gkacademics.com/revMEDICA/article/view/2545) Acesso em: 24 ago. 2022.

GIMENES, R. **O corpo como sintoma da cultura: o Instagram de Clarah Averbuck.** Disponível em:  
[http://https://revistas.pucsp.br/index.php/leituraflutuante/article/view/55022/pdf.](http://https://revistas.pucsp.br/index.php/leituraflutuante/article/view/55022/pdf)  
Acesso em: 24 ago. 2022.

FESTINO, C. G.; **Goa's Freedom Struggle: The Literary network in the newspaper Free Goa.** *Journal of Romance Studies.* v.21, p.31 - 48, 2021.

FESTINO, C. G.; **Grinding Songs from Goa. As Women Grind Grain and Predicaments.** *Aletria: Revista de Estudos de Literatura.* v.31, p.1 - 23, 2021.

FESTINO, C. G.; MATOS, A. M. A. **Memory, postmemory and de role of**

**narratives among women writers from the adivasi communities of GOA.** Ilha do Desterro. v.74, p.001 - 368, 2021.

PAULA, D. **Estudos do Discurso: interdisciplinaridade, interseccionalidade, relevância social. Sensacionalismo no discurso jornalístico: a construção da notícia e do conhecimento.** Anais do VIII Colóquio da ALED-Brasil, 2021, ISBN: 978-65-5941-3, DOI: 10.29327/138827.1-1. Disponível em: <http://www.even3.com.br/Anais/aledbrasil2020/243824-SENSACIONALISMO-NO-DISCURSO-JORNALISTICO--A-CONSTRUCAO-DA-NOTICIA-E-DO-CONHECIMENTO> . Acesso em: 24 ago. 2022.

### Capítulos

GIMENES, R. **O mundo não é. O mundo está sendo.** *In:* Dickmann, Ivo; Dickmann, Ivanio (org.). Disponível em: [https://b5fdf6fb-e5ab-4012-9d46-4a13c2d54dd3.filesusr.com/ugd/1e6ff6\\_875a1170d10b44f5be0e64e00008c0e8.pdf](https://b5fdf6fb-e5ab-4012-9d46-4a13c2d54dd3.filesusr.com/ugd/1e6ff6_875a1170d10b44f5be0e64e00008c0e8.pdf). Acesso em: 24 ago. 2022.

GIMENES, R.; FESTINO, C. G. **Uma experiência narratológica com o uso de vídeo em dispositivos móveis.** *In:* Narrativas & Enigmas da ArteFIOS da Memória, Frestas e arredores da ficção. 2022.

MENNA, L. R. M. C.; VALENZUELA, S. T. **Anne de Green Gables e Anne with an E: Diálogos possíveis** *In: Reflexões sobre cinema, literatura e outras artes.* 1 ed. Juiná / Cuiaba - MT: UFMT/Even3 publicações, 2021, v.1, p. 89-106. Disponível em: <https://publicacoes.even3.com.br/book/reflexoes-sobre-cinema-literatura-e-outras-artes-324205>. Acesso em: 24 ago. 2022.

MENNA, L. R. M. C. **Hans Christian Andersen- entre o imaginário cristão e o maravilhoso pagão.** *In:* Narrativas e Enigmas da Arte= fios da memória, frestas e arredores da ficção. 1 ed. São Paulo: FFLCH-USP, 2021, v.1, p. 342-366. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/589>. Acesso em: 24 ago. 2022.

PAULA, D. **Sensacionalismo no discurso jornalístico: a construção do escândalo na notícia.** In: RIBEIRO, A. T. (org.); Comunicação e poder: Transparência Pública, pós verdade e inovação no mundo digital. 2022. ISBN 9786558406310. Paco Editorial.

GONZALEZ, S. C. **A Mais Vil das Traições” em: Histórias de Traição: contos de perfídia e adultério.** São Paulo: Editora Todas as Musas, 2021, páginas 116-118. ISBN 978-65-88543-38-2.

### **Organização**

MENNA, L. C. **Narrativas e enigmas da arte: fios da memória, frestas e arredores da ficção.** São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 2021, v.1. p.9743kb. Disponível em:

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/589>.

Acesso em: 24 ago. 2022.

### **Textos em mídia**

GIMENES, R. **Lugar de fala dos corpos nas mídias digitais.** Disponível em:

<https://www.nossomeio.com.br/o-lugar-de-fala-dos-corpos-nas-midias-digitais/>.

Acesso em: 24 ago. 2022.

MENNA, Lígia R. M. C.; GIMENES, R.; RIBEIRO FILHO, P. C.; CASAGRANDE, C.; VALENZUELA, S. T. Evento: **A pequena Sereia- Leitura Integral do conto de H C Andersen,** 2021. Canal Teoria das Fadas. Disponível em:

<https://youtu.be/Yo84LxrrojI>. Acesso em: 24 ago. 2022.

SALLES, S. B.; PAULA, D. G. ; SELIVON, M. **Narrativas midiáticas: a autenticidade de Mari Palma.** Narrativa de Vida e Discurso, 2021.

### **Vídeos para Internet**

[GONZALEZ, Simone](#)

**Vídeo no Canal GP Encontros Interculturais no EaD – UNIP/CNPQ**

Plurilinguismo no Brasil: alunos indígenas em cursos EaD, com Cielo Festino e Palma Rigolon. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hoCE1HG1yE8&t=72s>. Acesso em: 29 ago. 2022.

### **Anais**

GIMENES, R.. **Libidinal intelligence: cinema and literature**. Asociación Argentina de Semiótica y Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Na, 2021.

MENNA, Lúgia R. M. C. **A refiguração de personagens dos contos de fadas na fantasia : Caçadores de Bruxas, de Raphael Draccon** In: VIII Congresso Nacional de Pesquisa em Literatura: “A literatura e o fim do mundo” e XXII Seminário de Estudos Literários, 2021, São Jose do Rio Preto. VIII Congresso Nacional de Pesquisa em Literatura e XXII Seminário de Estudos Literários. São José do Rio Preto: UNESP/IBILCE, 2021. v.1. p.64 – 64. Disponível em:  
<http://https://www.ibilce.unesp.br/#!/pos-graduacao/programas-de-pos-graduacao/letras/congresso-e-sel-2021/caderno-de-resumos/>. Acesso em: 29 Ago. 2022.

PAULA, D. Sensacionalismo no discurso jornalístico: a construção da notícia e do conhecimento. Anais do VIII Colóquio da ALED-Brasil, 2021. Disponível em: [243824.pdf \(windows.net\)](#) . Acesso em: 29 ago. 2022.

DEVENS, M. Q.; SILVA, D. S. **Programa “Tempo de Aprender” e as práticas Alfabetização e Letramento**. Anais do XXIII Encontro de Iniciação Científica e Tecnológica UNIP/Santander e III Encontro de Iniciação Científica Júnior UNIP/PIBIC-EM-CNPq 2021. ISSN 1983-8387. Disponível em: <http://https://www.unip.br/encontros-cientificos/#anais>. Acesso em: 29 ago. 2022.

### **Palestras – Simpósios – Congressos- Comunicações**

GIMENES, R. G. **Instituto Legus – diversos** – Disponível em: <https://www.youtube.com/c/INSTITUTOLEGUS>. Acesso em: 29 ago. 2022.

**Teoria das Fadas – diversos –** Disponível em: <https://www.youtube.com/c/TeoriadasFadas>. Acesso em: 29 ago. 2022.

**Encontros interculturais no EAD – diversos -** Disponível em: [https://www.youtube.com/channel/UChIU05JaI9WX\\_IbvX0iFvxw](https://www.youtube.com/channel/UChIU05JaI9WX_IbvX0iFvxw). Acesso em: 29 ago. 2022.

ABRALIC. **Fazendo Gênero**, CIET ENped, Encontro Científico UNIP, 2022.

MENNA, L.: **A figuração de mulheres sábias e seus feitiços nos contos de Hans Christian Andersen**. XVII Congresso Internacional ABRALIC- UFRGS, Porto Alegre, 2022. Disponível em: <https://youtu.be/wmLzwVHO5kQ>. Acesso em: 29 ago. 2022.

GONZALEZ, S. **A Poética do Encarcerado - Apresentação: Mulheres Enclausuradas**, Sarau de Letras 2021. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1DbLZFawR5IRffIXzHyor1XS1Ya\\_27Y/view?ts=609df6f1](https://drive.google.com/file/d/1DbLZFawR5IRffIXzHyor1XS1Ya_27Y/view?ts=609df6f1) . Acesso em: 29 ago. 2022.

### **Projetos**

GIMENES, R. **Cultura em Foco** – Instituto Legus, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/c/INSTITUTOLEGUS>. Acesso em: 29 ago. 2022.

### **Bancas**

#### **Mestrado**

MENNA, L. R. M. C.; GREGORIN FILHO, J. N. Participação em banca de Jolie Antunes da Cunha. **Entre a poesia e o banco escolar: algumas tensões entre a arte e a cultura escolar no Brasil**, Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, Universidade de São Paulo, 2021.

### **Produções de textos**

SILVA, A. L. M. **Análise de Discurso Crítica**. São Paulo: Editora Sol, 2022.

SILVA, A. L. M. **Produção de Texto em Língua Portuguesa**. Livro- Texto. São Paulo: Editora Sol, 2022.

SILVA, A. L. M. **Narrativas para crianças em Youtube: o tipo narrativas-situações**. Youtube, 2022. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=kj8blCHPJXU&t=256s>. Acesso em: 29 ago. 2022.

SILVA, A. L. M. **Narrativas para crianças em Youtube: análise do tipo narrativas-situações**. Youtube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pf4DIOO1ya8&t=56s>. Acesso em: 29 ago. 2022.