

DROGADIÇÃO NA ADOLESCÊNCIA: REDUÇÃO DE DANOS SOB A ÓTICA DA PSICOLOGIA (APOIO UNIP)

Alunos: Samuel Mendonça Frias e Tayná Moreto

Orientadora: Profa. Dra. Ana Karina Amorim Checchia

Curso: Psicologia

Campi: Marquês e Paraíso

Com os objetivos de identificar impactos da dependência na qualidade de vida de jovens e de obter dados sobre a adoção da estratégia de “Redução de Danos” no enfrentamento do uso abusivo de drogas psicoativas na juventude, foram entrevistados seis psicólogos(os) atuantes em duas áreas da Psicologia: três em consultórios particulares e três em instituições. Adotou-se o critério de entrevistar pelo menos uma(o) psicóloga(o) atuante em região bem assistida pelo poder público e uma(o) psicóloga(o) atuante em região desassistida. Respeitadas as ressalvas éticas, a coleta de dados foi realizada por meio de entrevistas semidirigidas via Plataforma Zoom. A análise de dados incluiu: análise do conteúdo temático (BARDIN, 2011); identificação dos temas emergentes durante as entrevistas e coerentes com as questões norteadoras e com os objetivos da pesquisa; identificação de eixos temáticos e articulação dos dados bibliográficos e virtuais com os advindos da pesquisa de campo. A interpretação dos dados se baseou na produção teórica do Sistema Conselhos de Psicologia e de docentes e discentes da Universidade Paulista. Entre os principais resultados obtidos, destacam-se: (1) a dependência pode gerar vários transtornos para a vida dos jovens, como distanciamento familiar e dificuldade de se manter em empregos e (2) a Redução de Danos é vista pela maior parte dos entrevistados como uma estratégia de tratamento mais humanizado, que busca propiciar a reinserção desses indivíduos na sociedade. Entre as considerações finais vale destacar que 5 dos 6 entrevistados utilizam a estratégia de Redução de Danos e, embora essa estratégia esteja atrelada à pauta dos Direitos Humanos, tem sido pouco debatida e pouco adotada, sendo ainda exíguo o espaço por ela ocupado nos cursos de graduação em Psicologia.