

# **NARRATIVA ÉPICA NA ISLÂNDIA MEDIEVAL: UM ESTUDO COMPARATIVO DA SAGA DOS VOLSUNGOS E DA ILÍADA (APOIO UNIP)**

**Alunos:** Pedro H. de S. Almeida Andrade e Victor R. S. da Silva

**Orientador:** Prof. Dr. Milton Gabriel Junior

**Curso:** Letras

**Campus:** Vergueiro

A pesquisa teve como objetivo o estudo das proximidades e dos distanciamentos das formas narrativas “saga” e “epopeia”, verificando pelo confronto as particularidades da narrativa da saga, particularmente as de temática lendária, usando como objeto a *Saga dos Volsungos*, comparando-a com a narrativa épica clássica *Ilíada*. A pesquisa pretendeu contribuir com os estudos literários, sobretudo com a literatura comparada, uma vez que analisou narrativas islandesas e gregas, apresentando suas aproximações e distanciamentos. Quanto à metodologia, realizamos uma revisão bibliográfica teórica metodológica, usando como fonte primária as obras *Saga dos Volsungos* e *Ilíada*, além de utilizar como fundamento teórico estudos recentes sobre a forma narrativa tanto da epopeia grega quanto das sagas islandesas. Concluímos que a saga, apesar de ser um novo gênero que surgiu na Islândia medieval, sua composição indica um grande intercâmbio literário tanto com a tradição épica greco-latina – através da educação latina medieval após a cristianização da Escandinávia – quanto com os gêneros em voga na Europa continental a partir do século X. Esse intercâmbio de gêneros literários que formaram as sagas foi possível devido à cultura literária do medievo, incorporando ao nórdico antigo não só a gramática latina, mas também a educação medieval, que incluía a leitura e tradução de clássicos e a composição de crônicas de reis e hagiografias. A saga também incorpora gêneros europeus vernaculares, como o romance e a crônica, provindos da França, Inglaterra e Alemanha. Assim, as bases da narrativa da saga islandesa incluem os modos literários tradicionais da Europa continental, possibilitando a

criação de uma nova forma de narrativa épica focada nas lendas, mitos, guerreiros e famílias do folclore islandês do período pré-cristianização.