

APLICAÇÃO DE PARÂMETROS MORFOLÓGICOS NUCLEARES E EPIGENÉTICOS NO DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE TUMORES MELANOCÍTICOS CUTÂNEOS EM CÃES

Autora: Viviane Marques de Oliveira

Orientador: Prof. Dr. José Guilherme Xavier

As lesões proliferativas melanocíticas cutâneas acompanham diferentes espécies de animais, sobretudo nos estudos em patologia comparada relacionadas a alterações genéticas e epigenéticas. Há grande heterogeneidade celular (benignas e malignas), dificultando a diferenciação entre os processos. A redução da subjetividade diagnóstica é empregada em grande variedade de expansões epiteliais, tecidos como: estômago, intestino, córtex adrenal, próstata e urotélio. Evidenciou-se que em melanomas cutâneos humanos tem o pior prognóstico, com menor tempo livre de doença e sobrevida e essas lesões de nucléolos mais frequentes e em maior número. Crescem abordagens com enfoque epigenético, com a hipometilação de LINE-1 em lesões melanocíticas humanas e sua relação ao estágio e progressão neoplásica. O presente estudo tem como proposta a investigação de parâmetros morfológicos (cariométricos e nucleolares), e epigenéticos (metilação de LINE-1), de melanocitomas e melanomas malignos, no diagnóstico diferencial desses processos. Serão utilizadas 20 amostras de lesões melanocíticas cutâneas de cães, emblocadas em parafina e diagnosticadas histopatologicamente, serão avaliados índice mitótico, escore nuclear, parâmetros nucleolares e cariometria. As imagens serão digitalizadas, pelo fotomicroscópio OPTICAM® com a amostragem de 4 campos de grande aumento, e a mensuração de área e perímetro nucleares de 50 células por campo, com o emprego do software Metamorph®. Os recortes teciduais serão submetidos à extração do DNA e qPCR para a quantificação da metilação de LINE-1. A relação entre parâmetros nucleares, nucleolares e de metilação será avaliada estatisticamente com o software Graphpad Prism5®, a partir do teste t de *Student*, não pareado, sendo o nível de $p < 0,05$ considerado estatisticamente significativo.