

GRUPO DE PESQUISA:

URBESOM - GRUPO DE PESQUISA EM CULTURAS URBANAS, MÚSICA E COMUNICAÇÃO

LÍDER: Profa. Dra. Simone Luci Pereira

INTEGRANTES: Profa. Dra. Rose Reis de Souza, Dr. Everton Vitor Pontes da Silva, Dr. João Marcelo Flores de Brás, Dra. Lucimara Rett, Dra. Milene Migliano Gonzaga, Dr. Oziel Gheirart, Dra. Paula Maria Guerra Tavares, Dra. Rosamaria Luiza de Melo Rocha, Dra. Sonia de Deus Rodrigues Bercito, Dr. Thiago Soares, Felipe Luna Silvatti, Juliana Conartoli Rodrigues, Luis Carlos Pereira Porto, Milena Santana Signor Avelar, Priscila Miranda Bezerra, Rhaffic Concolato, Ricardo Andre Franco Rodrigues, Roque Almeida Fonseca Junior e Tatiana Travassos de Menezes

O UrbeSom - Grupo de Pesquisa em Culturas Urbanas, Música e Comunicação reúne pesquisadores (nacionais e internacionais) que desenvolvem trabalhos em torno da interface culturas urbanas, comunicação, música, cidades e culturas juvenis.

As cidades revelam cada vez mais sua face comunicacional. Compreender a vida e as dinâmicas urbanas na atualidade implica interpretar os espaços e territórios perpassados pelos fluxos de comunicação e informação. Comunicação aqui não vinculada exclusivamente aos meios de comunicação, mas pensada como processo de trocas materiais e simbólicas, (des) encontros, dinâmicas de interculturalidade e negociação sociocultural, expressando e construindo as relações entre os sujeitos. Tem-se, como objetivo, compreender as múltiplas formas e configurações da comunicação urbana e o papel das práticas musicais e artísticas nas formas do viver urbano. É também objetivo refletir sobre usos, apropriações, territorialidades e

ocupações das urbes pelos sujeitos em lógicas não lineares que mesclam negociações, táticas, astúcias e estratégias e nas quais o corpo, as identidades e as maneiras de cartografar a cidade assumem protagonismo, evidenciando a dimensão comunicacional do urbano (para além dos discursos tecnocientíficos sobre as cidades).

O Grupo possui uma proposta interdisciplinar que dialoga com os campos da Antropologia, Arquitetura e Urbanismo, Geografia, Artes. São duas as Linhas de Pesquisa do referido Grupo:

1. Cidades, cosmopolitismos, práticas musicais-midiáticas.
2. Juventudes, corporalidades, socialidades.

Discriminação dos projetos realizados e/ou em andamento:

PEREIRA, Simone Luci. Projeto de Bolsa de Produtividade em Pesquisa (Financiado pelo CNPQ - 2020-2023)

Título: “Práticas musicais-midiáticas na região central de São Paulo: culturas juvenis e urbanas, corporalidades e territorialidades”

BEZERRA, Priscila Miranda. Bolsa de Mestrado – CAPES PROSUP – 2020-2022

Título: “Ocupações artísticas no centro de São Paulo: comunicação urbana e ativismo”

RODRIGUES, Juliana Conartoli. Bolsa de Mestrado – CAPES PROSUP – 2020-2022

Título: “Espaço Aj Janhia – consumo cultural, interculturalidade e ativismo na cidade”.

Publicações mais relevantes no ano de 2020:

PEREIRA, Simone Luci e GHEIRART, Oziel. Caminhos da cena de música eletrônica em festas de rua em SP: estéticas, territórios e ativismos na festa e no personagem CARLOS CAPSLOCK. **Comunicação & Inovação**, PPGCOM/USCS. v.21, n. 45 [03-21] Jan-Abr 2020. p.3-21.

PEREIRA, Simone Luci; AVELAR, Milena Signor. Rede social Bela Vista: ativismos urbanos, redes e dinâmicas comunicacionais no Bixiga. ANIMUS – Revista Interamericana de Comunicação Midiática. v. 19 n.40. p.230-252. 2020.

PEREIRA, Simone Luci; RETT, Lucimara; BEZERRA, Priscila. “Música e dinâmicas dos espaços (semi) públicos em São Paulo: uma análise do evento Paulista Aberta”. **Anais COMPÓS 2020 – GT Estudos de Som e Música**. Campo Grande: Compós, 2020.

PEREIRA, Simone Luci; RETT, Lucimara. “Derivas e Cartografias Sonoras: Pesquisa Performativa Como Proposta (anti) metodológica nos Estudos de Comunicação Urbana”. **Anais Intercom 2020 - 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. Salvador: Intercom, 2020.

BEZERRA, Priscila Miranda. “Ocupações artísticas na área central de São Paulo: identidade e resistência em meio à pandemia do Covid-19”. **Anais Intercom 2020 - 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. Salvador: Intercom, 2020.

SILVATTI, Felipe. “Os festivais punks e o conceito de heterotopia em Foucault”. **Anais Intercom 2020 - 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. Salvador: Intercom, 2020.

VALENTE, Heloisa; FARIAS Raphael; PEREIRA, Simone Luci (orgs). *Uma vereda tropical – a presença da canção hispânica no Brasil*. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

Parcerias existentes:

Convênio internacional e interinstitucional firmado com a Universidade do Porto/ Portugal FLUP e Departamento de Sociologia.

Convenio nacional e interinstitucional firmado com o PPGCOM ESPM/SP, junto ao Grupo de Pesquisa JUVENÁLIA - questões estéticas, geracionais, raciais e de gênero na comunicação e no consumo.

Parceria com o PPG Comunicação da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), junto ao NEPCOM - Núcleo de Estudos e Projetos em Comunicação.

Parceria com o PPG Comunicação da UFPE (Universidade federal de Pernambuco), junto ao GP GRUPOP – Comunicação, música e Cultura.