

GRUPO DE PESQUISA:

ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS

LÍDERES: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Dra. Roseli Gimenes

INTEGRANTES: Profa. Dra. Joana Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Dra. Walkyria Wetter, Dra. Márcia Selivon, Dr. Paulo da Silva Quadros, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Leandro Dias Carneiro Rodrigues, Profa. Simone Camacho Gonzalez e Elvis Lima de Araujo

O Grupo de Pesquisa Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis é resultado de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “um ato de autor representação através de todos os tipos de mídia que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital”. Na quarta etapa do projeto (2021), a partir da proposta das Professoras Cielo Griselda Festino e Roseli Gimenes, a pesquisa aborda uma variedade de narrativas em diferentes campos de estudo que terão a racialidade como fio condutor: questões fundamentais ao conhecimento (reconhecimento) dos saberes literários, cinematográficos e culturais, as narrativas mediáticas, e o letramento crítico-visual.

Palavras-chave: Educação a Distância; racialidade; narrativas literárias, cinematográficas e culturais.

Participação em eventos, publicações, projetos (2020):
IV Seminário Internacional de Estudos de Linguagens (IV Siel) e XXII Semana de Letras; V International Symposium Goa: Cultures, Languages and Literatures; XX ENCONTRO CIENTÍFICO da Universidade Paulista – UNIP; Uma experiência narratológica **com uso de dispositivos móveis (CIET e Nova Delhi)**. . GIMENES, R.; **FESTINO, Cielo Griselda**. Uma experiência narratológica com o uso de vídeo em dispositivos móveis In: *Narrativas e Enigmas da Arte*. 1 ed. São Paulo: USP, 2021, v.1, p. 648-667.

GIMENES, Roseli; **Festino, Cielo Griselda**. Hibridismo tecnológico na educação: Uma experiência com o uso de vídeos em dispositivos móveis In: *Série Educar- Volume 14- Tecnologia*. 1 ed. São Paulo: Editora Poisson, 2020, v.1, p. 27-33.

GARMES, H.; **FESTINO, Cielo Griselda**. Imprensa colonial e literatura: espaços de reflexão e resistência. In: *Interculturalidade e Plurilinguismo nos Discursos e Práticas de Educação e Formação em Contextos Pós-coloniais: O Caso do Português*. 1 ed.: Maria Helena Araujo e Sá e Carla Maciel, 2020, v.1, p. 33-44.

GIMENES, Roseli. ***A narratological experience using video on mobile devices***. In <https://dx.doi.org/10.22161/jhed.2.4.4>. Nova Delhi. Índia. GIMENES, Roseli. **Tango Livre. Tango malandro**. In *Revista Flutuante*. Revistas PucSP. Vol 12. 2175-7291.

GIMENES, Roseli. **Discurso em tempos de pandemia**. In *Brazilian Journal of Policy and Development*. São Paulo.

GIMENES, Roseli. **Diários de Transbordo**. In *Revista Quatro Cinco Um*. São Paulo. GIMENES, Roseli. **Covid 19: Humanities- Teaching and Digital Inclusion**. In *International Medical Humanites Review*. In <https://journals.eagora.org/revMEDICA/article/view/2545>. GIMENES, Roseli. **Hibridismo tecnológico na educação**: Uma experiência com o uso de vídeos em dispositivos móveis. In *Série Educar - Volume 14 Tecnologia*. Editora Poisson. GIMENES,

Roseli. **Leukos Haima**. In *Antologia Ruínas*. Editora Patuá. GIMENES, Roseli. **Siroco**. In *Histórias do Isolamento*. Editora Todas as Musas. GIMENES, R.; FESTINO, Cielo Griselda. Uma experiência narratológica com o uso de vídeo em dispositivos móveis In: ***Narrativas e Enigmas da Arte***. 1 ed. São Paulo: USP, 2021, v.1, p. 648-667.

Lígia Regina Máximo Cavalari Menna (Organizador). *Narrativas e enigmas da arte: fios da memória, frestas e arredores da ficção*. São Paulo: FFLCH. **Capítulo de livro**. Hans Christian Andersen: entre o imaginário cristão e o

maravilhoso pagão. In **Narrativas e enigmas da arte**: fios da memória, frestas e arredores da ficção. São Paulo: FFLCH.

Artigos:

Hans Christian Andersen: entre o imaginário cristão e o maravilhoso pagão. In **Narrativas e enigmas da arte**: fios da memória, frestas e arredores da ficção. São Paulo: FFLCH.

Frozen e O Reino Gelado: Releituras do conto 'A Rainha da Neve', de Hans Christian Andersen. Diferentes refigurações da personagem Rainha da Neve, de Hans Christian Andersen: a representação do mal. **Capítulos de livros publicados**.

Paula, Deborah Gomes de; SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi do SENSACIONALISMO NO DISCURSO JORNALÍSTICO: A CONSTRUÇÃO DO ESCÂNDALO NA NOTÍCIA POR MEIO DO GROSTESCO In: Argumentação e Linguagem 2.1 ed. Ponta Grossa - Paraná: Atena Editora, 2020, v.1, p. 162-170.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo).

PAULA, Deborah Gomes de; SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi das Representações textuais-discursivas do tragicômico para a construção do escândalo no discurso jornalístico In: VII Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2019, Porto de Galinhas, PE.

Estudos de linguagem em perspectiva: caminhos da interculturalidade. Pernambuco: UFRPE, 2020. V.1. p. 2671 – 2679. **PAULA, Deborah Gomes de**; Ormundo, Joana; WETTER, Walkyria; GRANZOTTO, G. S. J. A configuração das livestreams no contexto da pandemia e as vozes da globalização. Revista Brasileira de Políticas Públicas e Desenvolvimento. São Paulo, p.24 – 46, 2020.

GERVAI, Solange. *Identidades do Futuro Professor de Línguas em seu Trabalho de Conclusão de Curso*. Em: Romero, T. R. de (Org.) O TCC nas identidades do professor de línguas adicionais. Minas Gerais: Editora UFLA, 2020. <http://repositorio.ufla.br/jspui/handle/1/39301>. **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP. 2017 - Atual – Cielo Festino**.

GIMENES, Roseli. **Projeto Cultura em Foco**. Instituto Legus. 2020. <https://institutolegus.com.br>. **Releituras do maravilhoso: “A Rainha da Neve”, de Hans Christian Andersen, suas figurações e múltiplos diálogos**. Lígia Menna.