

AS MULHERES DO RÁDIO PAULISTA: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A PRESENÇA FEMININA NAS EMISSORAS DE SÃO PAULO ENTRE OS ANOS 1920 E 1950

Autora: Luciana Antunes

Orientador: Prof. Dr. Antonio Adami

Antes de evoluir o texto, é importante ressaltar que a presente pesquisa faz parte de um projeto temático sobre as Rádios Pioneiras nas décadas de 1920, 1930, 1940 e 1950 Brasil-Espanha, que têm como pesquisadores responsáveis na Fapesp no Brasil o Prof. Dr. Antonio Adami, da Universidade Paulista, e na Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid-Espanha, o Prof. Dr. Manuel Ángel Fernández Sande. O presente trabalho tem como objetivo principal estudar a mulher no meio radiofônico. A pesquisa parte da hipótese de que a participação da mulher no rádio não tem sido investigada de acordo com sua devida importância, ao não aparecer de forma significativa nos anais da história da comunicação no Brasil. Desta forma, pretendemos realizar pesquisas e aprofundar entendimentos a respeito da participação da mulher no rádio no Estado São Paulo nos anos 1920, 1930, 1940 e 1950. Ao analisar as mulheres que fizeram parte dessa história, acreditamos que a pesquisa contribui para o aprofundamento no entendimento e conhecimento da história e memória do rádio paulista. O método de pesquisa pressupõe, inicialmente, a análise da produção neste recorde de tempo, por meio de um levantamento bibliográfico de artigos científicos, livros, teses e dissertações. Além disso, serão realizadas entrevistas, estruturadas e semiestruturadas, utilizando fundamentalmente a metodologia de história oral, com profissionais, especialistas e estudiosos do rádio. Assim, este trabalho visa preencher lacunas no que diz respeito aos estudos do meio radiofônico em São Paulo, sobretudo o papel da mulher neste contexto.

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

APOIO PROSUP-CAPES