

GRUPO DE PESQUISA:

IDENTIDADE, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO

LÍDER: Profa. Dra. Silvana Dudonis Vitorelo Iizuka

INTEGRANTES: Prof. Dr. Luiz Fernando Fonseca Silveira, Profa. Dra. Maria Sabina Uribarren, Dr. João Ricardo de Castro Caldeira, Dr. Paulo Emilio Buarque Ferreira, Prof. Arnaldo Silveira Machado, Profa. Carmem Maria Oliveira Procópio, Prof. Fabio Cesar Moreira Manente, Profa. Licia Mara Alves de Oliveira, Profa. Lígia Beatriz Carreri Mauá, Profa. Mariana Felipe Viégas, Prof. Mozart de Araujo Junior, Profa. Natália Augusta Mascarenhas, Prof. Rodrigo Vilar dos Santos Pinto e Profa. Teresinha Maria Fortes Bustamante Debrassi

A equipe de pesquisadores, advindos de áreas afins à percepção sensorial e espacial, busca promover a relação interdisciplinar, necessária à compreensão da imagem da paisagem e do espaço construído, vivenciada na Arquitetura e no Urbanismo, ou em sua representação – em que se situam em três momentos humanos e sociais e suas respectivas produções.

Identidade, Memória e Imaginário – quer do lugar, quer do objeto edificado, quer do usuário – há nestes a procura e a manutenção de significados relacionais, de usos e costumes, de códigos sociais em diferentes tempos. Parte-se da reflexão e da observação para a construção de novos conhecimentos e diálogos, que requer a formação profissional por meio da experimentação empírica e, sobremaneira, o exercício da docência, na prática de troca e construção de saberes.

As Linhas de Pesquisa agregam bibliografias comuns que são revistas e discutidas, por área de aplicação: Habitação de Interesse Social; Patrimônio e Restauro; Espaços de uso público e Mobilidade; Técnicas e Sistemas

Construtivos; Equipamentos e Acessibilidade; Meio Ambiente e Sustentabilidade; Políticas Públicas e Políticas Sociais; Imagem e Cultura.

Linhas de Pesquisa

Identidade

Voltada à percepção do contemporâneo, da vivência dos espaços e da valorização de elementos cristalizados ou transitórios, que imprimam individualidade e caracterização. Visa atentar o olhar para a cidade, sua imagem e seus participantes, estudando elementos que os distinguem como lugar e como relações possíveis de serem estabelecidas.

Memória

Objetiva estudar os fatores ligados às vivências individual e coletiva e suas formas de manifestação, resgatando os fragmentos da expressão de um passado, identificando e valorizando-os dentre vários possíveis contextos de estudo que estabelecem o fator afetivo e emocional como tônica do recorte da história e cultura social, que deve ser registrada, valorizada e possivelmente reaplicada.

Imaginário

Visa estudar os elementos do imaginário como projeção almejada, utópica ou verossímil, como premissa de tecnologia, contudo não antagônico às práticas vernaculares, que têm seu lugar nas propostas de intervenções, de construção e reconstrução dos espaços e dos indivíduos de maneira mais qualificada e humana.

Das atividades realizadas mais recentemente, destacam-se:

- Encontro Científico na UNIP, *campus* Sorocaba, em 2016 – com as temáticas:
 - INTERVENÇÕES EM UNIDADE DE CONSERVAÇÃO FLORESTA NACIONAL DE IPANEMA (ICMBIO). ECOTURISMO E POLÍTICAS DE USO PÚBLICO – com oficinas para Equipamentos Ecológicos e acessibilidade; Patrimônio Histórico; Restauo e Retrofit; Arquivamento de patrimônio; Intervenções de meio ambiente e sustentabilidade em áreas de uso público; Atendimento ao plano de manejo de unidade de conservação. Com

participação de pesquisadores e agentes federais do MMA ICMBio.

- Moradias – Programa de Habitação e Realidade Social. Com participação de estudiosos e representantes de secretarias de Habitação, Obras Públicas e Meio Ambiente.
- Encontro Científico na UNIP, campus Bacelar, em 2017 – com a temática:
 - CADA QUAL NO SEU LUGAR. Reflexão sobre Políticas Sociais, Habitação de interesse social e Mobilidade Urbana/ Habitação e Mobilidade Urbana. Caso: São Paulo/ Uso público x Habitação x Mobilidade Urbana. Com participação de pesquisadores e agentes da política pública, como Paulo Emilio Buarque Ferreira, Joao Sette Whitaker Ferreira, Nabil Georges Bonduki, Renato Pires de Carvalho Viégas e Luiz Florence.
- Colóquio, realizado em parceria com Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Santana de Parnaíba / CAU UNIP Alphaville, apoio do CAUSP e CICOP Brasil, em abril 2018 – com a temática:
 - CIDADE, PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO. Com participação de estudiosos, autoridades, profissionais do IPHAN, CONDEPHAT, DPHSP: Prof. Dr. Paulo Garcez Marins, arq. Walter Pires, profa. Arq. Denise Puertas de Araujo, Dra Lia Mayumi, prof. Arq. Victor Hugo Nori, Dr. Percival Tiparelli. Visita guiada à Capela de Nossa Senhora da Conceição de Votoruna, em Santana de Parnaíba - que não está aberta à visita pública.
- Encontro Científico na UNIP, *campus* Alphaville, em 2018 – com a temática:
 - CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO A PARTIR DO IMATERIAL E DO SIMBÓLICO. Estudo voltado a Santana de Parnaíba, cidade de inquestionável valor histórico, artístico, paisagístico e humano, comprometida com a preservação do seu patrimônio cultural – onde se situa o

campus Alphaville da UNIP e são desenvolvidos diversos trabalhos de pesquisa.

- Reflexão “A ciência do azulejo preservada pelos saberes e fazeres: aprendizado sob a óptica de um aprendiz”
Palestrante: Antonio Luís Ramos Sarasá Martin.
- “Práticas e técnicas de restauro”. Canteiro de Obras: Fisiologia das técnicas tradicionais. Oficina 1 – preparo de argamassas de restauro. Oficina 2 – teste de estanqueidade de argamassas
- Convite à Comissão de Habitação de Interesse Social, pela Prefeitura do município de Sorocaba. Com reuniões ordinárias mensais _ janeiro 2019.
- Instituição de Câmara Técnica para município de Santana de Parnaíba. Projeto REDE DE CIDADES CRIATIVAS DA UNESCO. UCCN - para candidatura e implementação do projeto. Parceria: Secretaria de Cultura, Município de Santana de Parnaíba _ abril 2019.