

# **DERMATOGLIFIA E FONOAUDIOLOGIA: UMA INTERAÇÃO NA REABILITAÇÃO DA VOZ DE CANTORES LÍRICOS - UM ESTUDO DE CASO (APOIO UNIPLAN)**

**Aluna:** Cláudia da Silva Costa

**Orientadora:** Profa. Ana Carolina Fernandes

**Curso:** Fonoaudiologia

**Campus:** Águas Claras

Desenvolver e aplicar um protocolo de reabilitação vocal baseado no talento muscular genético de uma cantora lírica submetida à cirurgia bariátrica. Estudo de caso com 15 sessões de intervenção fonoaudiológica protocolar, acompanhada de exercícios domiciliares orientados. Os dados foram avaliados em formato descritivo. Após a intervenção fonoaudiológica, a única queixa identificada pela participante foi cansaço nos finais das frases e pouca resistência respiratória. Os tempos máximos fonatórios de /a/, /s/ e /z/ aumentaram e atingiram, respectivamente, 24,5s, 30,0s e 28,0s, definindo uma relação s/z com valor de 1,07s. E os escores dos protocolos Índice de Desvantagem Vocal e Qualidade de Vida em Voz permaneceram os mesmos de antes da intervenção (0% e 100%, respectivamente), sugerindo, mais uma vez, que a participante não percebia o impacto das alterações relatadas em sua queixa durante sua fala. A Dermatoglifia é uma ferramenta eficaz no processo de elaboração de propostas de reabilitação da voz.