

# **ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE ENSINO DAS QUATRO HABILIDADES (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Thalita Aparecida D'Adda

**Orientadora:** Profa. Dra. Lilian Mara Dal Cin Santos

**Curso:** Letras

**Campus:** Polo São Carlos

O presente trabalho tem por objetivo propor o ensino de produção e compreensão, orais e escritas, da língua portuguesa, por meio de letras de músicas de artistas nacionais. A proposta desta pesquisa é utilizar essas atividades para o ensino da língua portuguesa como língua materna, com foco nos estudantes brasileiros dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Este trabalho classifica-se como exploratório e aplicado com uma abordagem qualitativa. O procedimento técnico utilizado foi a pesquisa bibliográfica. Artigos, teses e livros sobre ensino-aprendizagem da gramática normativa, oralidade em sala de aula, produção e interpretação textual, preconceito linguístico, ludicidade e uso de música em sala de aula fazem parte do material utilizado para o desenvolvimento desta pesquisa. Os resultados são as propostas de atividades elaboradas a partir da combinação de informações do material bibliográfico pesquisado. As letras de música utilizadas serão escolhidas pelo professor com apoio dos alunos, isso para que as letras tenham conteúdo satisfatório para uso pedagógico. Conclui-se que é possível tornar as aulas de português mais dinâmicas, abordando todas as habilidades que os alunos devem desenvolver na escola com letras de músicas, pois estas podem estimular os estudantes a se envolverem com a disciplina e a compreenderem o funcionamento da Língua Portuguesa.