

LETRAMENTO DIGITAL E SUAS REDES: DO EDUCACIONAL AO SOCIAL (APOIO UNIP)

Aluna: Stéphanie Nardelli Mendes de Souza

Orientadora: Profa. Dra. Larissa Angélica da Silva Philbert

Curso: Pedagogia

Campus: Ribeirão Preto

O presente estudo teve como objetivo investigar e compreender o letramento digital no processo educativo e social, com pesquisa bibliográfica. As tecnologias digitais da informação e comunicação passaram a produzir mudanças nas formas de discursividade, nas relações históricas, sociais, culturais, educacionais, políticas, econômicas, ideológicas, no trabalho, na mobilidade, no estudo, nos relacionamentos, na constituição dos sujeitos e na tessitura de sentidos. Diante disso, o letramento digital também se faz presente no ambiente escolar, pois envolve uma nova forma de comunicação, híbrida, que demanda novos domínios e habilidades que influenciam o desenvolvimento do conhecimento, que se encaminha da (re)produção ao protagonismo, tanto para o estudante quanto para o professor, a fim de possibilitar um espaço de construções coletivas e de aprendizagens compartilhadas, interligando o processo educativo e sociocultural, resultando na democratização do saber e como instrumento de inclusão e/ou de exclusão social. Atualmente, o letramento digital requer um conjunto de competências de uso crítico e estratégico, uma vez que trouxe mudanças significativas nas formas de interação e desenvolvimento do ser humano e do conhecimento, em especial em relação à leitura e à escrita. A era digital se apresenta como um grande desafio para muitas áreas, em particular, na educação e para todos os que fazem parte desse contexto, por provocar novas significações e interpretações em relação à leitura e à escrita, que envolvem códigos verbais e não verbais, promovendo um novo formato de formação inicial e continuada de professores, tratando-se, então, de uma estratégia educativa, associada às novas configurações da sociedade contemporânea, a fim de estimular o exercício da cidadania.