

# **A FLUIDEZ DO MUNDO LÍQUIDO: ANÁLISE DOS EPISÓDIOS DA SÉRIE *BLACK MIRROR* E A COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS CONTEMPORÂNEAS (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Giovanna Pellizzoni Ferriello de Oliveira

**Orientadora:** Profa. Juliana Lopes da Silva

**Curso:** Psicologia

**Campus:** Sorocaba

A temática central da pesquisa gira em torno da teoria do sociólogo Zygmunt Bauman sobre a liquidez dos relacionamentos modernos, sendo relacionada à história fictícia tratada no seriado *Black Mirror* selecionado pela autora da pesquisa em questão. O episódio Nosedive, escolhido como central para a análise da pesquisa, é situado em uma sociedade altamente tecnológica na qual as possibilidades de vida são medidas por pontos conquistados por meio das redes sociais. O método utilizado foi o qualitativo, em que primeiramente a aluna estudou os livros e demais obras do autor em questão para que fosse possível ligá-lo à série tratada no desenvolvimento da pesquisa. A série britânica *Black Mirror* aborda em sua maioria distopias aterrorizantes a respeito do desenfreado avanço da tecnologia atual e seus principais prováveis impactos nas relações interpessoais. Os episódios de histórias independentes entre si criam um mundo em que objetos tecnológicos têm total controle das ações humanas, destruindo relações, ruindo sonhos e terminando num futuro trágico e acentuadamente devastador para os personagens envolvidos. A conclusão é que, embora os episódios da série pareçam assustadores e futurísticos, muitas das plataformas tecnológicas utilizadas pelos personagens podem facilmente ser comparadas às ferramentas já disponíveis hodiernamente. Alguns exemplos desses aplicativos a serem citados são Uber e Tinder, entre várias outras crescentes redes sociais em que o número de “curtidas” e visualizações determinam o *status* e a importância de influência de um indivíduo para com os demais usuários.

