

# **A EVASÃO ESCOLAR NO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE DE UMA REALIDADE (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Helene Santos Carvalho

**Orientadora:** Profa. Dra. Marisa Irene Siqueira Castanho

**Curso:** Psicologia

**Campus:** Sorocaba

Este estudo teve como principal objetivo identificar os motivos associados à evasão escolar no Ensino Médio no município de Sarapuí/SP, diante das perspectivas de diretores, professores e alunos, e caracterizar as convergências e divergências existentes entre os discursos das partes envolvidas. A pesquisa foi realizada nas duas escolas estaduais do município, e foi constituída em duas etapas: no primeiro momento buscou-se averiguar os dados numéricos referentes à evasão escolar nos últimos anos e, posteriormente, foram realizadas entrevistas com quatro gestores, dez professores e dezesseis alunos do Ensino Médio das duas escolas, compostas inicialmente por um questionário acerca das informações pessoais dos participantes e, em seguida, por perguntas semiabertas, visando indicar os fatores que circundam a problemática. As informações foram organizadas em gráficos, quadros e tabelas, e a análise foi pautada na abordagem histórico-cultural, em que os conteúdos das entrevistas foram explorados por meio da apreensão de sentido nos discursos dos participantes, sendo organizados em pré-indicadores, indicadores e núcleos de significação, assim como descrito por Aguiar e Ozella (2006). Os principais resultados mostram que, por parte dos professores e dirigentes, os núcleos de significação evidenciam o valor do conhecimento, a importância do estabelecimento de redes de apoio externas à escola para o acompanhamento do cotidiano do aluno, além dos obstáculos encontrados no âmbito escolar. Por parte dos alunos, os núcleos de significação revelam que a escola, o professor e a realidade do aluno têm peso no desempenho escolar, podendo ser considerados como motivações da

Evasão. Evidenciou-se a importância de serem ouvidos, valorizando a pesquisa como oportunidade de expressão do que pensam e sentem.