

OS QUATRO INCONSCIENTES: UMA REVISÃO E ARTICULAÇÃO DAS OBRAS DE FREUD, ADLER, JUNG E SZONDI (APOIO UNIP)

Aluno: Jaime Batista Cosmo Filho

Orientadora: Profa. Dra. Viviane França Dias

Curso: Psicologia

Campus: Alphaville

Para que se possa compreender realmente o conceito de Inconsciente desenvolvido dentro da ciência psicanalítica, deve-se entender quais os principais autores dentro deste assunto, assim como em quais pontos eles se complementam quando tratam deste conceito e em quais se contradizem. O objetivo deste trabalho é descrever e comparar os conceitos desenvolvidos sob o nome de Inconsciente, isto é, pela leitura das obras de Freud, Adler, Jung e Szondi procura-se entender as principais definições daquilo que se nomeou de Inconsciente e se essas definições são complementares entre si ou não. Este estudo, de caráter descritivo, emprega a metodologia qualitativa de natureza básica, com a análise de conteúdo, visando destrinchar documentos, livros e artigos em categorias de análises para que se possa compreender melhor a definição de cada conceito e comparar uns com outros, buscando similaridades e discordâncias. Como resultados observa-se que todas as categorias formuladas tiveram muitas repetições de todos os autores. Houve algumas incongruências em suas opiniões e muitos pontos se chocaram, sendo contraditórios entre si, mas, no total, muitas informações encontradas em um autor específico se repetiam em outro, resultando em concordância constante, apesar da discordância em alguns pontos. Conclui-se que, apesar da negação dos próprios autores e de muitos de seus seguidores, ao se analisar de forma aprofundada os trechos específicos que os autores desenvolvem sobre o conceito de inconsciente, esses escritos se mostram muitas vezes complementares entre si, fazendo-se entender que são mais um só conceito de inconsciente com algumas variações do que conceitos independentes.