

O FOLCLORE COMO CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE CULTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR (APOIO UNIP)

Aluna: Kelly Cristina de Oliveira Silva

Orientadora: Profa. Dra. Lilian Correia Pessoa

Curso: Pedagogia

Campus: Tatuapé

O Brasil é um país composto por diversas etnias, todas se relacionam entre si, seja no trabalho, dentro da família, no ambiente escolar etc. Cada cultura possui sua maneira de sentir, pensar, agir e de se relacionar. É importante que todos esses aspectos sejam respeitados e preservados, não valorizando uma única cultura, mas todas que existem. Na contemporaneidade, muito tem se falado sobre identidade cultural, o preconceito e a intolerância têm sido debatidos constantemente nas mídias sociais, em assembleias legislativas, dentro das comunidades. A escola, como órgão responsável pela educação dos cidadãos, tem papel fundamental na construção da identidade cultural dos alunos. Contribuindo para uma sociedade igualitária, a pesquisa tem como foco compreender como a instituição escolar (gestores e docentes) trabalha a temática do Folclore no ambiente escolar, visando à construção de identidade cultural dos alunos.