

## **O PERFIL DO LEITOR-AUTOR NA ERA DA PÓS-MODERNIDADE (APOIO SANTANDER)**

**Aluno:** Júlio César Marangoni

**Orientadora:** Profa. Ana Lucia Machado da Silva

**Curso:** Letras

**Campus:** Chácara Santo Antônio

Na era da pós-modernidade, também conhecida como sociedade líquida, surge um novo tipo de leitor. Este carrega os traços tradicionais da leitura, que é solitária e silenciosa, mas adquire novas competências. É exposto a variadas possibilidades, com o apoio dos recursos tecnológicos e a leitura torna-se labiríntica, devido aos diversos caminhos oferecidos. O presente estudo tem como objetivo relacionar o perfil do leitor-autor do ciberespaço com a realidade dos dados escolares, traçar o perfil do leitor que também se torna autor nas plataformas digitais, e fazer o levantamento dos tipos de leitores que se tornam autores produzindo *fanfics*. Um estudo analítico do tema foi realizado levando-se em consideração a modernidade líquida, a inteligência coletiva, a teoria da cultura da convergência e os avanços tecnológicos. A pesquisa pretendeu traçar o perfil desse leitor-autor com base nos estudos da semiótica de Lucia Santaella, que aborda a questão dos tipos de leitores; do sociólogo Zygmunt Bauman, que apresenta a modernidade líquida; do pesquisador Henry Jenkins, que explica a teoria da cultura da convergência; e do filósofo Pierre Lévy, que apresenta a inteligência coletiva, a qual foi utilizada para dissertar-se a respeito das produções colaborativas como a *fanfic*. A pesquisa gerou a compilação de material que servirá de referência para pesquisas futuras e análises relacionadas ao tema, a obtenção do perfil de leitores-autores e como este pode ser relacionado com o contexto escolar, assim como a reflexão e entendimento sobre as novas formas de leitura.