

ANÁLISE DA LÍNGUA FICTÍCIA *DOTHRAKI*, PRESENTE NO SERIADO *GAME OF THRONES* (APOIO UNIP)

Aluna: Alycia Fernanda Teodózio da Silva

Orientadora: Profa. Nívia Naves Garcia

Curso: Letras

Campus: Brasília

A presente pesquisa realiza uma análise da língua *Dothraki*, construída artificialmente, a qual foi desenvolvida pelo linguista norte-americano David J. Peterson. A princípio, a língua fictícia havia sido criada pelo autor da saga *As Crônicas de Gelo e Fogo*, de George R. R. Martin, entretanto, ele apenas criou uma limitada quantidade de palavras, sendo a maioria delas nomes próprios. Com a adaptação da saga literária para a televisão (o seriado *Game of Thrones*), surgiu a necessidade de elaborar esse sistema linguístico fictício. Esta pesquisa busca explorar os recursos utilizados pelo autor no processo de criação da língua, além de demonstrar seu funcionamento e principais aspectos. A análise fonética e fonológica da língua foi feita com base em Silva (2003) e Peterson (2015). As demais análises foram, principalmente, voltadas aos estudos morfossintáticos, tendo suporte em Sautchuk (2018) e Peterson (2015, 2012). Ademais, para cumprir um dos objetivos específicos da pesquisa – cuja intenção era refletir sobre as línguas artificiais como um instrumento de aplicação das teorias utilizadas em línguas naturais –, foram estabelecidas comparações entre o *Dothraki*, o Português e o Inglês, seguindo uma metodologia comparativa. No que diz respeito ao *Dothraki*, apresenta-se, nesta pesquisa, uma breve análise fonética, fonológica, semântica e morfossintática da língua.