

AVALIAÇÃO DO ESTADO NUTRICIONAL E SATISFAÇÃO CORPORAL EM BAILARINAS ADOLESCENTES (APOIO UNIP)

Aluna: Isabela de Sordi Aprillanti

Orientadora: Profa. Dra. Lucina Sigueta Nishimura de Faria

Curso: Nutrição

Campus: Jundiaí

Com o surgimento do ballet romântico, apareceu o estereótipo da imagem ideal de uma bailarina, magra, esbelta, delicada e graciosa, como uma “fada”. Nos dias de hoje essa imagem ainda é cobrada, com a pequena diferença que, para se manter nos treinos e ensaios de intensa carga, ela deve ter força muscular e flexibilidade. A satisfação corporal envolve três componentes: imagem corporal, satisfação com o peso e catexia corporal. A imagem corporal é um conceito que envolve diversos processos e é a representação interna, mental da aparência física; e catexia corporal é o contentamento por alguma parte ou aspecto do corpo. A fase da adolescência é cheia de transformações físicas, emocionais, cognitivas e sociais, o corpo passa por mudanças que podem proporcionar uma modificação na imagem mental, e o adolescente começa a acreditar que sua imagem corporal não se encaixa na imagem idealizada, podendo afetar os hábitos alimentares. Assim, o objetivo do presente trabalho é descrever a relação do estado nutricional e satisfação corporal de bailarinas. Foi realizada uma revisão bibliográfica utilizando os descritores ballet, imagem corporal e composição corporal. Em 66% dos artigos estudados observou-se prevalência de bailarinas que apresentaram IMC classificado em eutrofia, e uma média de 53,85% de insatisfação com a imagem corporal. Em relação a transtornos alimentares, dois artigos relataram alto risco de desenvolvimento, e outro artigo observou uma relação direta entre o transtorno alimentar e a insatisfação corporal.