

A FÁBRICA LUPO E A ARQUITETURA ART DÉCO EM ARARAQUARA (APOIO UNIP)

Aluna: Carolina Bento Pereira

Orientadora: Profa. Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Araraquara

A pesquisa busca investigar a difusão de uma arquitetura de referências Déco em Araraquara e evidenciar, por identificação, levantamento e documentação, obras representativas do período, especialmente o exemplar fabril das indústrias Lupo, que traz uma proposta caracterizada como "moderna" em relação ao momento anterior do Art Nouveau, que exigia um artesanato minucioso com curvas e desenhos sinuosos. No Brasil, o Art Decó ganha aderência principalmente em agências bancárias, correios e construções fabris, comprometendo-se com os meios produtivos industriais das primeiras décadas do século XX. Como tendência dominante nos anos 1930-40, marca os primeiros arranha-céus na passagem de algumas capitais à condição de metrópoles. Partindo inicialmente de construções de maior porte, populariza-se com significativa representatividade na transição entre a arquitetura eclética e o modernismo.