

ARQUITETURA MODERNA EM ARARAQUARA: A PRODUÇÃO DE HABITAÇÕES UNIFAMILIARES NOS ANOS 1950 E 60 (APOIO UNIP)

Aluna: Isadora Rodrigues Coelho

Orientadora: Profa. Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Araraquara

Observa-se de maneira geral que o processo de difusão da arquitetura moderna no interior do Estado de São Paulo se deu pela atuação de nomes importantes que deixaram seu legado, principalmente em edifícios públicos. A maior parte dos edifícios privados ficou a cargo de arquitetos locais, que, após se formarem na capital, retornaram ao interior. Essa arquitetura, produzida longe dos holofotes que se voltavam para os grandes centros, ficou muitas vezes à margem da historiografia. Em uma escala menor, mas não de uma expressividade inferior, essas obras têm sido alvo de atenção nos últimos anos, fruto principalmente de pesquisas que se debruçaram sobre trajetórias profissionais. No entanto, ainda se observam lacunas na documentação e sistematização sobre a arquitetura moderna longe dos grandes centros. A maior parte das publicações destaca obras paulistanas. Esta pesquisa se propõe a colaborar com um pequeno recorte dentro dessa complexidade que se tem chamado de "difusão" de um ideário moderno, debruçando-se sobre a produção residencial unifamiliar durante duas décadas na cidade de Araraquara-SP, quando então acredita-se ter havido um momento significativo dessa produção, alterando o aspecto eclético representado pelas obras construídas nas décadas anteriores.