

## **GRUPO DE PESQUISA:**

### **ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS**

**LÍDERES:** Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Dra. Roseli Gimenes

**INTEGRANTES:** Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Profa. Dra. Márcia Selivon, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Monica dos Santos Mandaji, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Dra. Walkyria Wetter, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Leandro Dias Carneiro Rodrigues, Profa. Simone Camacho Gonzalez e Elvis Lima de Araujo

O Grupo de Pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis” é resultado de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “ um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de media que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital”.

Na segunda etapa do projeto (2017-2019), a partir da proposta da Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, o objetivo é que os alunos criem histórias cotidianas audiovisuais do espaço da cidade em que vivem. Assim, essa segunda etapa visa à alteridade; o olhar do outro atravessado pelo aluno como criador de histórias orais audiovisuais. As narrativas de vida audiovisuais

relacionam-se à arte contemporânea, cuja linguagem é múltipla; a narrativa será oral e visualizada e percebida pela arquitetura, os cortes do cineasta, os ruídos de fundo, entre outras linguagens, remetendo a noções de territórios e interterritórios.

## **ATIVIDADES 2018/2019**

- **Segunda Etapa do Projeto:** “Narrativas de Alteridade da Ocupação Urbana”
- **Pesquisa Bibliográfica**

## **Participação em Eventos**

ABED; SIED ENPED UFSCAR; ABRALIC; Interc Psicologia, (Havana, Cuba); JEALAV; FICCLA I; XVIII Encontro Científico – UNIP; JOVAED; III CONGRESSO NACIONAL MACKENZIE LETRAS EM REDE: LINGUAGENS, EDUCAÇÃO, SOCIEDADE; IV CONGRESSO INTERNACIONAL VERTENTES DO INSÓLITO FICCIONAL-UERJ- RIO DE JANEIRO; XVIII ENCONTRO DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA- FFLCH-USP; SEMINÁRIOS ABERTOS MULTIMODALIDADE, DISCURSOS E PRÁTICAS SOCIAIS; Colóquio Internacional do Grupo de Pesquisa Diálogo e Redes Bakhtinianas; VI Encontro de Formação do Curso de Pedagogia – Centro Universitário São Camilo; II Congresso Multiprofissional do Centro Universitário São Camilo; 66º Seminário do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo – UNESP; 4o CIET Enped – 2018; INPLA; VII Encontro Mundial sobre o Ensino de Português (*University of Pittsburgh*); 45 *International Systemic Functional Congress (Boston College - Estados Unidos)*

## **Publicações**

- **Livros**

GIMENES, Roseli. A literatura brasileira do átomo ao bit. São Paulo: Scortecci, 2018. *ebook*.

- **Capítulos de Livros**

FESTINO, Cielo Griselda. Women Without Men in Vimala Devi’s Monção In:

**Colonial and Post-colonial Goan Literature in Portuguese.** 1 ed. Gales, Grã-Bretanha : University of Wales, 2019, v.1, p. 135-152.

FESTINO, Cielo Griselda; GARMES, H. Goan Literature in Portuguese In: **A Língua Portuguesa na Índia e em Outras Terras.** 1 ed. New Delhi : Adroit Publishers, 2018, v.1, p. 19-43.

FESTINO, Cielo Griselda. Teaching Literature. In Between Multilingualism and Plurilingualism. The Case of Goa, India In: **Goa: A Post-Colonial Society Between Cultures.** 1 ed. Margao, Goa, India : Goa,1556 (Saligao)-Golden Heart Emporium (Margao), 2018, v.1, p. 73-91.

GIMENES, Roseli. Bem-te-vi. **Antologia.** São Paulo: Ed Patuá, 2018.

GIMENES, Roseli. **Tempos imemoriais.** São Paulo: Ed Patuá, 2018.

GIMENES, Roseli; FESTINO, C. Narrativas em EAD: uma experiência de escritura digital In: **Educação no Século XXI.** 1 ed. Belo Horizonte : Poisson Editora, 2018, v.6, p. 48-53

MENNA, Ligia Regina Máximo Cavalari. A reiteração da figura ambígua e misteriosa da Rainha da Neve, de Hans Christian Andersen In: **(Con)figurações da personagem na narrativa ficcional para crianças e jovens.** Rio de Janeiro : Dialogarts, 2018, v.1, p. 94-106.

- **Artigos**

GERVAI, Solange Maria Sanches. Reflexões sobre o ensino de língua estrangeira na escola pública brasileira. **Revista Intercâmbio**, v. XXXVII: 184-194, 2018. São Paulo: LAEL/PUCSP.

FESTINO, Cielo Griselda, GARMES, H. Some Considerations on Goan Literature Written at Home and Abroad. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v.7, p.89 - 106, 2018.

GIMENES, Roseli. Inteligência Libidinal. Cinema e literatura. **Revista Flutuante**, São Paulo, 2018.

GONZALEZ, Simone. Tradução para o português do artigo: Seeking Summerhill: a self study of my teacher practices, de J. A. Muchmore. **Revista Hipótese**, v. IV n. I, p. 175-193, 2018.

RODRIGUES, Leandro Dias Carneiro. A fronteira entre o cânone e a margem em “The Miller’s Tale” (O conto do Moleiro) – em Contos da Cantuária (The

Canterbury Tales), de Geoffrey Chaucer (c. 1340-1400). **Revell**, v.1, n.21, 2019.

- **Trabalhos Completos publicados em Anais**

GIMENES, Roseli. A sala de aula invertida na disciplina literatura no ensino a distância- ABED 2018 Florianópolis.

GIMENES, Roseli. A sala de aula invertida na disciplina literatura no ensino presencial- SIED ENPED 2018 São Carlos.

GIMENES, Roseli. Blade Runner e inteligência artificial: inteligência libidinal e a literatura de ficção-ABRALIC 2018- Uberlândia.

MENNA, Ligia Regina Máximo Cavalari. O mito de Perséfone, A Rainha da Neve, de Hans Christian Andersen e a animação Frozen: Uma aventura congelante: A morte revestida pela beleza. XVI CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC. Anais: Circulação, tramas e sentidos na Literatura-Congresso Internacional 2018 <http://abralic.org.br/anais/>

- **Palestras**

GERVAI, Solange Maria Sanches. Reflexões sobre deficiência intelectual, inclusão e acessibilidade e fracasso escolar XVIII Encontro Científico UNIP, 2018.

GERVAI, Solange Maria Sanches. Inteligência em Educação: Piaget, Vygostsky e Chomsky. UNIP Vergueiro, 2018.

GIMENES, Roseli. Inteligência Libidinal - UNIP - Curso de Letras *Campus Vergueiro*, 2018.

GIMENES, Roseli. Narrativas de alteridade da ocupação urbana: uso de aplicativos para reação audiovisual. JEALAV - São Paulo. 2018.

GIMENES, Roseli. Qual o lugar da transferência? Associação Livre SP - São Paulo. Casa Semio, 2018.

GIMENES, Roseli. Narrativas de alteridade da ocupação urbana: uso de aplicativos para reação audiovisual. São Paulo. UNIP Vergueiro. 2018.

MENNA, Ligia Regina Máximo Cavalari. Da Universidade ao Mercado Editorial: uma análise de "A Carnavalização na Literatura Infantil" Ciclo de Palestras- O ofício da escrita- UNIP- Chácara Santo Antônio. 2018.