

A TRADIÇÃO VIVA DO MODERNISMO: LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DAS OBRAS MODERNISTAS DE ARAÇATUBA (APOIO UNIP)

Aluna: Nathália Rodrigues Tanaka

Orientadora: Profa. Marilisa Bertechini Bilia

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Araçatuba

O Modernismo Brasileiro possui características próprias porque adapta à realidade nacional influências recebidas da Arquitetura Moderna Internacional. De fato, reconhece-se, como traço do modernismo brasileiro, a criação de ambientes mais amplos e democráticos, pelas soluções construtivas funcionais que se integram ao entorno. Na década de 50 o Movimento Modernista se difunde nas cidades interioranas do Brasil, devido a grandes modificações nos padrões socioeconômicos e novo estilo de vida urbana. Tais fatores propiciaram a contratação de renomados arquitetos modernos para a construção de edifícios públicos e privados de grande porte no interior do país. Esta pesquisa apresenta o estudo de algumas obras modernistas do município de Araçatuba, datadas entre 1970 e 1980. Utilizou-se como metodologia o levantamento bibliográfico, a pesquisa de campo e o levantamento fotográfico. Propõe-se uma análise das fachadas por meio de imagens fotográficas das seguintes obras: Centro Cultural de Araçatuba, Banco do Brasil, Edifício Residencial Parioli e três residências localizadas na parte central da cidade. Posteriormente, realizou-se uma análise crítica especificamente da edificação multifuncional que abriga a Prefeitura Municipal de Araçatuba, a Rodoviária e o Banco Santander. Constatou-se, com a pesquisa, que as obras arquitetônicas modernistas catalogadas apresentam, de maneira geral, características marcantes do Movimento Moderno.