

# **LITERATURA REGIONAL E IDENTIDADE CULTURAL: UMA ANÁLISE DA LITERATURA DE CORDEL (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Maria da Conceição da Silva

**Orientadora:** Profa. Ana Lúcia Machado da Silva

**Curso:** Letras

***Campus:*** Recife

A literatura de cordel é um estilo literário que não surgiu especificamente no Brasil, mas que teve maior desenvolvimento no Nordeste brasileiro, com temáticas bem variadas, podendo ser desde assuntos políticos a sociais, sempre com humor e ritmo bem marcado. Este também é um representante significativo da literatura popular brasileira que em muitos aspectos vem sendo deixado às margens em detrimento de outros estilos literários, especificamente pela classe acadêmica. Atualmente, percebe-se um desinteresse por parte dos estudantes pela aprendizagem da literatura nas escolas, por não verem relação com suas vidas e aproveitamento futuro em suas profissões. Este projeto, então, propõe o uso da literatura regional, no caso o cordel, nas escolas nordestinas para a construção de uma identidade cultural forte e percepção da relevância do estudo da literatura, entendendo que o cordel pode ser usado para abordagem de assuntos importantes nas escolas brasileiras e a construção de conhecimento não só pedagógico, mas a respeito do ser humano e sua sociedade, com inserção da cultura. O objetivo é mostrar como o estudo do cordel pode auxiliar na construção de uma identidade cultural forte. As pesquisas foram realizadas pelo Google Acadêmico, com as seguintes palavras: literatura de cordel, identidade cultural, identidade regional, ensino de literatura de cordel. Durante a pesquisa bibliográfica foi identificada uma escassez de material disponibilizado pela internet, tanto de artigos na área acadêmica quanto a compilação de cordéis famosos para que sejam preservados para as gerações futuras. Mas, ainda assim, todo o material corrobora para a identificação de como o cordel pode contribuir positivamente no ensino de literatura, cultura, entre outros temas.