

IMAGINAÇÃO, FANTASIA E SUSPENSE: O UNIVERSO LITERÁRIO E A FORMAÇÃO DO LEITOR NO PERÍODO CATEGORIAL DE HENRI WALLON (APOIO SANTANDER)

Aluna: Ana Caroline Martins de Souza

Orientadora: Profa. Dra. Lilian Correia Pessôa

Curso: Pedagogia

Campus: Tatuapé

Para formar o leitor que desejamos, com capacidade de argumentação e criticidade, é preciso que a escola abra as portas para receber o texto em toda a sua complexidade e conceda ao aluno certa autonomia na leitura. Nesta perspectiva, essa pesquisa busca identificar estratégias utilizadas pelos professores para envolver a criança de 6 a 10 anos (período categorial, segundo Henri Wallon) e despertá-la para o prazer que a leitura de textos literários possibilita. Partindo desse pressuposto, desenvolve-se um estudo bibliográfico, com levantamento de teses e dissertações defendidas nos últimos cinco anos, e que trazem como temática a formação do leitor de 6 a 10 anos, a partir das quais estão sendo identificadas situações consideradas obstáculos ou potencializadoras em relação à formação do leitor e que atendam às especificidades e interesses dessa faixa etária e, por conseguinte, aproximem os alunos de textos bem escritos e de circulação social. Para compreender o desenvolvimento da criança de 6 a 10 anos, utiliza-se o referencial teórico de Henri Wallon, mais especificamente o período categorial. Os resultados até então obtidos sugerem que embora haja professores com iniciativas produtivas em relação ao trabalho de formação do leitor, há uma parcela significativa de docentes que ainda não segue este caminho, seja por falta de domínio de uma proposta didática diferenciada, seja por condições físicas e materiais precárias ou, ainda, por falta de apoio de gestores e pais.