

ARTE COMO PONTE FACILITADORA PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA (APOIO UNIP)

Aluna: Bruna Bispo dos Santos Silva

Orientadora: Profa. Dra. Lisienne de Moraes Navarro

Curso: Pedagogia

Campus: Alphaville

A proposta desta pesquisa se pauta na investigação da trajetória histórica da Educação geral do Brasil e da modalidade EJA, visando traçar um percurso para analisar a atual situação da Educação de Jovens e Adultos com base na LDB 9394/96 e trazer a Arte como recurso de aprendizagem nessa modalidade de ensino. Para compreender a importância desse recurso como mediador da aprendizagem, levantou-se a seguinte questão: “Como a Arte pode ser utilizada de maneira a sensibilizar e mobilizar os alunos da Educação de Jovens e Adultos no desenvolvimento da leitura e interpretação de mundo-letramento?”. Buscou-se trazer a arte como um dos eixos condutores da aprendizagem dessa modalidade e compreender a trajetória histórica dos alunos, bem como o que os motivou a evadirem e a retornarem para a sala de aula. Em parceria com os professores, participantes da pesquisa, discutiu-se a relevância do trabalho com Arte, no processo de ensino e aprendizagem. Esta pesquisa contou com questionários voltados para professores e alunos, auxiliando na análise da questão levantada. Com cunho qualitativo, ela contou com o apoio teórico de Paulo Freire (1968, 1996, 1985, 1987, 1997, 2003), que possibilitou transitar com propriedade na Educação de Jovens e Adultos, trazendo a Arte como recurso mobilizador.