

# **COMPARAÇÃO DA EFICÁCIA DA MASSAGEM MODELADORA APLICADA COM CREME NEUTRO E ÓLEO DE COPAÍBA (*COPAIFERA LANGSDORFFII*) (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Verônica Regina Teixeira dos Santos

**Orientadora:** Profa. Dra. Sabrina de Almeida Marques

**Curso:** Estética e Cosmética

**Campus:** Jundiaí

Considerando o aumento do mercado estético e a falta de estudos sobre a eficácia dos tratamentos oferecidos, o objetivo do estudo será avaliar a eficácia da massagem modeladora, para redução de medidas corporais, quando esta é realizada na presença e ausência de ativo cosmético. O estudo foi composto por 10 voluntárias, do sexo feminino, com idade média de 25 anos, com média de índice de massa corporal (IMC) de 24, sem disfunções endocrinológicas associadas ou qualquer outra doença infecciosa ou processo inflamatório presente, que possuem gordura localizada na região abdominal. O projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética nº3.286.057. As voluntárias foram divididas em 2 grupos, o primeiro grupo recebeu a massagem modeladora sem ativos dermatológicos, o segundo, recebeu a massagem modeladora com óleo de copaíba (*Copaifera langsdorffii*). A massagem modeladora foi realizada na região abdominal das voluntárias, executando-se as manobras de deslizamento superficial, deslizamento profundo, amassamento em “S”, fricção e rolamento, com duração de 20 minutos cada sessão. O tratamento consistiu em 10 sessões consecutivas, realizadas 3 vezes por semana, em dias alternados, com duração de 20 minutos cada sessão. Para avaliar os resultados foram realizadas medidas de perimetria, nos seguintes pontos: 10 cm abaixo e acima do umbigo. Foram realizados registros fotográficos da região tratada. O estudo mostra redução perimétrica em ambos os grupos, o que pode ser devido ao estímulo mecânico ao tecido. Os dados são relevantes para que se comprove a eficácia do tratamento com associação do ativo. Embora as medidas não tenham demonstrado diferença significativa, as voluntárias relataram melhora

na textura da pele, na aparência, o que já consiste em um grande achado. Estudos como este são necessários para que a estética evolua como campo científico.