

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO: UMA ANÁLISE DA APROPRIAÇÃO E DA SOBREPOSIÇÃO DE USOS (APOIO UNIP)

Aluna: Thais Alves Pedreira

Orientadora: Profa. Carolina Silva Oukawa

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Chácara Santo Antônio

A presente pesquisa de Iniciação Científica teve como objetivo estudar a possível abertura do programa de necessidades no que diz respeito à apropriação e à sobreposição de usos em obras arquitetônicas. Como estudo de caso, adotou-se o Centro Cultural São Paulo (1976-1980), projetado por Luiz Telles e Eurico Prado Lopes. Trata-se de um edifício reconhecido pela diversidade de usos que acolhe, entre atividades programadas e espontâneas – quando se dá a recriação do espaço pelos visitantes, fato que provocou a pergunta central desta investigação: *Como a arquitetura do CCSP permite essa liberdade aos usuários?* Uma hipótese é a de que o programa de necessidades possa estar na base da questão dos usos espontâneos dos espaços do edifício. Que elementos da elaboração do programa permitem a manifestação de usos não previstos, como a apropriação e a sobreposição? A pesquisa permitiu aprofundar a hipótese inicial, em uma reflexão sobre o papel das intenções de projeto, geradas no processo de interpretação do programa pelos arquitetos, como mediadoras entre o programa e a arquitetura resultante. Os procedimentos metodológicos da pesquisa centraram-se na observação direta, por meio de visitas ao edifício. Como suporte à observação, foram desenvolvidos desenhos de observação e anotações, além de exercícios de *descrição* com base no vocabulário arquitetônico, procedimento que possibilitou a formulação de sínteses. Atuaram complementarmente a leitura de bibliografia e a consulta ao material gráfico, que serviu de base para análises gráficas. A partir do observado, surgiram insumos para a formulação das questões para entrevista com o público frequentador do espaço, conforme requisição aprovada em dezembro pelo Comitê de Ética da Universidade.

Também de acordo com o previsto, a aluna participou, como expositora, do Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo (CICAU), promovido pela Coordenadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura - Cono Sur (CoLEA) em Concepción, Chile, em maio de 2019.