

ARQUITETURA RELIGIOSA NO NORDESTE BRASILEIRO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA (APOIO UNIP)

Aluna: Isabella Maria Cassola Brandão

Orientador: Prof. Dr. Eduardo Geraldês

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Chácara Santo Antônio

A arquitetura no Brasil colonial é resultado tanto do processo de colonização portuguesa e de sua herança como de suas raízes católicas. Isso porque, desde as origens da colônia, no século XVI, a Igreja Católica desempenhou um papel importante nesse processo, de modo especial, com a vinda das ordens religiosas para a colônia, quando a arquitetura se tornou instrumento social. Assim, foi pela ação dessas ordens enviadas por Portugal que jesuítas, franciscanos, carmelitas e beneditinos firmaram sua presença, por meio da edificação de igrejas, conventos e mosteiros, cujo fim visava à catequização. Restringindo-nos à produção da arquitetura barroca religiosa, especificamente nos estados da Bahia e de Pernambuco, no Nordeste brasileiro, esta pesquisa buscará identificar características morfológicas nas igrejas desses locais que sejam capazes de evidenciar sua ligação com a arquitetura religiosa portuguesa, sob a perspectiva dos paradigmas históricos da arquitetura religiosa europeia.