

ESTUDO ACÚSTICO EM EDIFÍCIOS EXISTENTES ADAPTADOS PARA TEATROS (APOIO UNIP)

Aluna: Naiara Maciel Theodoro

Orientador: Prof. Dr. André Luiz de Oliveira Chaves

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Bauru

A pesquisa objetivou verificar se houve o tratamento acústico adequado em edifícios existentes, com certo valor histórico, que foram adaptados para serem usados como teatros e/ou salas multiuso para palestras e apresentações. Os objetos de estudo em questão localizam-se em cidades da Região Centro-Oeste do Estado de São Paulo, sendo eles o Teatro Municipal Adélia Lorenzetti, em Lençóis Paulista; Teatro Municipal Flávio Razuk, em Pederneiras, e Anfiteatro UNESP, em Botucatu. Os edifícios possuíam um uso totalmente distinto do atual por isso que, mediante a sua bagagem histórica como um marco urbano, seus respectivos processos de reforma e reestruturação propunham uma intervenção respeitosa às características locais. Ou seja, o ato da reforma não visava deixar como novo o velho edifício, mas dar nova vida, reintegrando-o e dando um uso funcional ao cenário atual da sociedade, sem que perdessem sua linguagem original. Considerando que estes espaços precisaram ser qualificados para que ocorressem atividades relacionadas a artes cênicas e qualquer outro tipo de apresentações é que se propõem pontuar suas características, peculiaridades e capacidades individuais para, assim, poder diagnosticar seus pontos positivos e negativos quanto à eficiência do tratamento acústico desenvolvido na restauração do edifício. Os métodos para a obtenção dos objetivos foram pesquisas bibliográficas; análises dos projetos desses edifícios a fim de diagnosticar se seus materiais satisfazem os requisitos acústicos; coleta e análise de dados técnicos. Por fim, os resultados foram expostos por meio de textos, tabelas, ilustrações para que sejam feitas as conclusões finais.