

A ARTE NO DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E CRITICIDADE NAS CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (APOIO UNIP)

Aluna: Claricia Ermina Dantas Martiniano

Orientadora: Profa. Dra. Lisienne de Moraes Navarro

Curso: Pedagogia

Campus: Alphaville

O uso das artes sempre foi visto, dentro do processo de ensino-aprendizagem, como atividade e ação sem fins educativos, mas como meio de entretenimento em situações lacunares e esporádicas. Sendo utilizada como registro desde a pré-história, a arte é um importante instrumento do desenvolvimento humano. Dança, artes marciais, música e teatro são meios de expressar o sentimento e a cultura, podendo levar um grupo a se perceber capaz de participar e transformar a si e ao espaço a que pertence. A pedagogia libertadora propõe uma educação que leve o indivíduo a se sentir importante no grupo ao qual pertence. Assim, se o professor do Ensino Fundamental (anos iniciais) utilizar a arte como didática de ensino, sua ação poderá desencadear aprendizados mais efetivos e com maior significado para seus alunos. A escola como espaço de conhecimento e aprendizagem pode utilizar música, pintura, escultura e teatro para desenvolvimento integral do ser humano, desenvolvendo a percepção da criança. Portanto, o objetivo desta pesquisa é levar o professor a repensar a sua prática, utilizando a arte como meio de libertação dos alunos que acreditam não serem capazes de transformar sua realidade.