

OS USOS DO PRONOME “VOCÊ” EM INTERAÇÕES ORAIS DO PORTUGUÊS DO BRASIL (APOIO UNIP)

Aluno: Ulisses Batista Thadeu Salvador

Orientadora: Profa. Dra. Denise Durante

Curso: Licenciatura em Letras (Português/Inglês)

Campus: Santos Conselheiro

Objetivou-se, nesta pesquisa, descrever e analisar os usos do pronome “você” em interações orais, na variedade brasileira do Português. O *corpus* analisado corresponde a trechos de entrevistas midiáticas veiculadas no programa televisivo “Roda Viva”, que conta com a participação dos chamados “falantes cultos”, isto é, indivíduos que possuem nível de instrução superior e, portanto, foram expostos à norma explícita do ambiente escolar (PRETI, 1999). Buscou-se analisar os possíveis efeitos de sentido gerados com o uso de “você”, sob a luz dos conceitos e pressupostos teóricos da Análise da Conversação, de Marcuschi (2003), e os estudos do Projeto de Estudo da Norma Linguística Urbana Culta (Projeto NURC-SP). Este trabalho foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica, documental e descritiva, tendo como base o método indutivo. Foram analisados materiais já publicados, tais como livros, artigos, revistas e outros, que abordam as características da língua falada e da oralidade em textos escritos – considerando-se aqui oral/escrito como dois extremos de uma escala contínua – com vistas a explorar a hipótese de que o pronome “você” pode ser utilizado, em interações orais, para a obtenção de efeitos expressivos, por exemplo, a familiaridade, o envolvimento interacional e emocional entre os falantes.