

# **TEMAS NÃO CONVENCIONAIS NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA: QUEBRANDO TABUS (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Ângela de Almeida Panseri

**Orientadora:** Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna

**Curso:** Letras

**Campus:** Vergueiro

Este projeto identificou e analisou as diferentes temáticas abordadas na Literatura Infantil e Juvenil Brasileira Contemporânea, com destaque para temas considerados tabus e que rompem com a tradição e os cânones, por exemplo, a morte, em uma perspectiva real, e a identidade de gênero. Objetivamos, primeiramente, contribuir para a formação dos alunos do Curso de Letras, futuros professores, que terão contato com pré-adolescentes, público leitor tanto da literatura infantil como da literatura juvenil, assim como elucidar e desmistificar o processo de construção de temas próprios e impróprios para crianças, dentro de uma perspectiva estética dialógica que rompe com paradigmas preestabelecidos. A perspectiva teórica que orienta a análise consiste, basicamente, na revisão bibliográfica de autores como Coelho (2000), Zilberman (2003) e Gregorin Filho (2009), referencial imprescindível para o estudo das temáticas dos livros infantojuvenis na contemporaneidade. O procedimento metodológico pautou-se na pesquisa bibliográfica (livros, artigos, catálogos de editoras, entre outros) e na análise literária de duas obras cujos temas podem ser considerados tabus na literatura. Os resultados possibilitaram maior compreensão da importância de se trabalhar com temáticas que vão além das consideradas tradicionais, pois levam em conta questões sociais, atuais e do cotidiano do aluno. É fundamental instrumentalizar os professores no compromisso de uma educação que trabalhe a formação do discente de forma integral, considerando essas temáticas como meio de construir uma sociedade justa, democrática e inclusiva.