

MUDANÇAS NA RELAÇÃO DO SER HUMANO COM A NATUREZA RETRATADAS NA LITERATURA: ESTUDO COMPARATIVO DE “IRACEMA” (JOSÉ DE ALENCAR) E “BARBA ENSOPADA DE SANGUE” (DANIEL GALERA) (APOIO UNIP)

Aluna: Aline Gonçalves da Silva

Orientadora: Profa. Ana Lucia Machado da Silva

Curso: Letras

Campus: Polo Suzano - SP

Neste trabalho foram analisadas as mudanças e os aspectos que permaneceram em sociedade quanto à relação Homem x Natureza, tendo como material de análise duas obras literárias de épocas distintas: “Iracema”, de José de Alencar, e “Barba Ensopada de Sangue”, de Daniel Galera, ambos escritores brasileiros, o primeiro tendo vivido no século XIX e o segundo no século XXI. O método utilizado foi o de pesquisa bibliográfica e análise textual, e foram investigados aspectos de teorias concernentes à pós-modernidade, como o “mundo líquido” de Zygmunt Bauman, a fim de entender o personagem de Daniel Galera e sua distinção em relação aos personagens de Alencar. Aprofundou-se no discurso literário de Dominique Maingueneau, que cita quão correlacionado está o contexto histórico do autor com o conteúdo de sua história, entre outras teorias que serviram de embasamento para a compreensão da relação do ser humano com a natureza nos dois romances, trazendo-os para a realidade. Tendo o embasamento necessário e completada a leitura dos dois textos, comparando-os e analisando-os, chegou-se à conclusão de que o ser humano retratado por José de Alencar, embora enquadrado no Indianismo, na utopia guerreira da imagem indígena e da exacerbação da beleza da fauna e flora brasileiras, tem muito em comum com o ser humano pós-moderno retratado por Daniel Galera. Ambos mostram seres culturais, que transformam a natureza, embora em níveis diferentes de interferência. Os personagens buscam na natureza algo de si, um reencontro

com o “eu” interior; o clima influencia os sentimentos dos homens. Além disso, esses dois autores abordam relações intensas dos personagens com os animais. Há também uma espécie de consciência ecológica em ambos, entre demais aspectos que tornaram a pesquisa um modo de proveitoso aprendizado e quebra de concepções.