

SANTANA DE PARNAÍBA E SEU PROCESSO DE TOMBAMENTO (APOIO UNIP)

Aluna: Regiane Ribeiro dos Santos

Orientadora: Profa. Lícia Mara Alves de Oliveira Ferreira

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Alphaville

O presente trabalho objetiva pesquisar e compreender a preservação do Patrimônio Cultural de Santana de Parnaíba, com uma reflexão acerca da relação entre a teoria e a prática preservacionista da cidade, ou seja, entre o tombamento e o exercício cotidiano da preservação. Para melhor entender a dinâmica de preservação desse núcleo histórico, optamos por confrontar o tombamento realizado pelo CONDEPHAAT em 1982 com as práticas de preservação verdadeiramente adotadas, pelo estudo da proposta de tombamento e levantamento *in loco* do estado de conservação dos edifícios protegidos e das intervenções realizadas nas áreas envoltórias. Assim, realizamos pesquisa bibliográfica sobre o campo de trabalho, bem como da história da arquitetura e do urbanismo paulista dos séculos XVII e XVIII, além da leitura de importantes dissertações de mestrado e teses de doutorado desenvolvidas para a área e de textos clássicos e contemporâneos sobre patrimônio cultural. Dessa forma, foi possível entender as transformações no espaço urbano e as alterações arquitetônicas sofridas nos principais edifícios ao longo do tempo. Com base nos dados encontrados, pretende-se, por fim, pesquisar novas formas de preservação, sobretudo as fundamentadas em projetos e ações educativas que se somem ao tombamento, respeitando a identidade do espaço urbano e aproximando moradores e usuários locais do centro histórico.