

A CIÊNCIA DO AZULEJO PRESERVADA PELOS SABERES E FAZERES: APRENDIZADO SOB A ÓPTICA DE UM APRENDIZ

Autor: Antonio Luís Ramos Sarasá Martin

O restaurador cultua a tradição familiar das artes e ofícios vinda da Catalunha, referência na produção artística nos ofícios de azulejaria e vitrais, laborando à manutenção das técnicas e saberes tradicionais. O palestrante nos traz a experiência na recuperação dos Azulejos de Olinda e Recife/PE, por meio do olhar do aprendiz, ou seja, as práticas de canteiro e vivenciamento dos processos. Na frente de diversos projetos culturais relacionados ao patrimônio, demonstra a necessidade do envolvimento emocional como fator determinante ao entendimento do valor patrimonial e a capacitação necessária.