

SINGULARIDADES DE GRUPOS JUVENIS ALTERNATIVOS: SENTIDOS DO POPULAR E DAS IDENTIDADES REGIONAIS PRESENTES NAS CULTURAS URBANAS EM SÃO PAULO/BR E LISBOA/POR

Autor: Everton Vitor Pontes da Silva

Orientadora: Profa. Dra. Simone Luci Pereira

A pesquisa centra-se na compreensão dos elementos das culturas populares e identidades regionais presentes em alguns circuitos artísticos alternativos LGBTQIA+ em São Paulo/BR e Lisboa/POR. Privilegiamos as negociações e confluências culturais presentes no cenário da vida noturna de circuitos socioculturais de áreas da cidade (Arouche, Baixo Augusta e Bixiga em SP/BR; Cais do Sodré, LX Factory e Príncipe Real em LSB/POR) e suas cenas musicais, onde esses fluxos locais e globais mostram-se em constante efervescência e hibridismos. Buscamos, por meio deste estudo, observar como esses elementos subculturais/alternativos e presentes nas bordas se articulam. Faremos isto por meio de uma pesquisa de inspiração etnográfica e cartográfica que toma como enfoque a construção de identidades por indumentária, corporalidade e performatividade presentes na produção artística de alguns artistas relacionados a esses circuitos (Pablio Vittar, Gaby Amarantos, Karol Conka, Jaloo, Linn da Quebrada, Pepita, Lia Clark; “As Bahias e a Cozinha Mineira”, Mateus Carrilho, Iza, entre outros). Nessas estéticas e performances, percebemos diálogos com ideologias sociopolíticas mais amplas e engajamentos vinculados a minorias e grupos de ações disruptivas (feministas, movimento negro, periféricos e LGBTQIA+) pelas negociações fluidas, porém conflituosas.

Apoio PROSUP-CAPES