

GRUPO DE PESQUISA:

ESQUEMAS TERAPÊUTICOS E CURATIVOS PROPOSTOS E PRECONIZADOS NO TRATAMENTO DAS DOENÇAS BUCAIS

LÍDER: Prof. Dr. Luciano Lauria Dib

INTEGRANTES: Prof. Dr. Claudio Maranhão Pereira, Prof. Dr. Fabiano Ribeiro Cirano, Profa. Dra. Ivana Barbosa Suffredini, Profa. Dra. Patrícia Fernanda Roesler Bertolini, Prof. Dr. Riad Naim Younes, Profa. Dra. Suzana Peres Pimentel, Prof. Antonio Drauzio Varella, Prof. Oswaldo Biondi Filho, Ariane Ali Bento Mendes, Daniela Lattuf Cortizo, Fernando Moreno de Oliveira, Gisele Pavão Spaulonci, Heitor Batista dos Reis, Luiz Carlos Silveira Zanatta, Luiz Fernando Scalli Mathias Duarte, Monica Cristina Leister Marcelino Oliveira Pires de Mello, Nathalia Gusmão Prado Schnorr, Regina Maria Albuquerque Bari Tacola, Ricardo Salgado de Souza, Rodrigo Ernesto Salazar Gamarra e Sergio Eduardo Migliorini

As Linhas de Pesquisa do Grupo são voltadas para as áreas de epidemiologia e manifestações clínicas das doenças que afetam o sistema estomatognático e câncer bucal, com seus diversos aspectos preventivo, diagnóstico e de reabilitação bucomaxilofacial. A Estomatologia é uma ciência ampla e multidisciplinar, o que torna fundamental o desenvolvimento de pesquisas que procurem posicionar o cirurgião-dentista adequadamente no contexto da saúde, buscando alternativas preventivas, terapêuticas e de reabilitação para as principais doenças bucais e maxilofaciais. O Centro de Prevenção e Detecção de Câncer Bucal da UNIP mantém a parceria com a Disciplina de Cirurgia de Cabeça e Pescoço da UNIFESP, desempenhando relevante papel na detecção precoce de doenças malignas da boca e atuação no tratamento das sequelas odontológicas do tratamento oncológico. Foram

mantidas as ações na área preventiva e educativa dos fatores de risco do câncer bucal, como fumo, álcool e HPV, com participação dos alunos de Pós-Graduação e graduação em campanhas informativas à comunidade por meio de projetos de Iniciação Científica. O modelo de ação do Grupo de Pesquisa é com parcerias com diversas instituições, buscando uma relação interdisciplinar, ampliando o campo de atuação e impacto social. Com a Disciplina de Dermatologia da Faculdade de Medicina da USP mantém-se uma colaboração, na Linha de Pesquisa do diagnóstico e tratamento de doenças autoimunes com manifestações bucais, com a produção de dissertações e artigos científicos enfocando a relação entre pênfigo vulgar e doença periodontal. O campo da reabilitação bucomaxilofacial é uma das áreas mais desenvolvidas atualmente, com parcerias com a Disciplina de Cirurgia de Cabeça e Pescoço da UNIFESP, Universidade de Gotemburgo - Suécia, Universidade de Illinois – EUA, Universidade de São Paulo, entre outras. Têm sido desenvolvidas pesquisas experimentais na área de implantodontia, especificamente na interface entre implantes de titânio e pele ao redor dos componentes transmucosos, osso irradiado e sobrevida dos implantes e diferentes áreas anatômicas. O foco da reabilitação é a melhoria da qualidade de vida dos pacientes, com estudos relacionados ao impacto do uso de próteses. Estudos de avaliação em microscopia eletrônica de varredura e de fotoelasticidade com o Laboratório de Prótese Dental da Faculdade de Odontologia da USP têm gerado modificações nos conceitos de fabricação das próteses e uso dos implantes. As pesquisas com tecnologia digital para produção de próteses faciais - com parcerias firmadas com o Centro de Tecnologia da Informação Renato Archer e com a Universidade de Illinois - Chicago (UIC) - geraram publicação com alto impacto na mídia nacional e internacional, por representar uma mudança na forma de realizar as próteses faciais. Foi realizado um documentário pelo **Discovery Channel** com apresentação em todo o mundo. Novos estudos com *softwares* e equipamentos 3D estão sendo desenvolvidos nos próximos anos para transformação e facilitação dos métodos de confecção de próteses. Foi feita a parceria com o Instituto Mais Identidade, destinado ao atendimento de pacientes portadores de deformidades faciais. Dessa parceria foi gerado um livro, intitulado “**Identidade Cultural: Da Literatura para a Razão**”, sob curadoria de Prof. Luciano Dib, com exposições fotográficas em galerias de

arte, estações do metrô e *campi* da UNIP. A obra teve grande repercussão e impactou na divulgação da causa de reabilitação.