

GRUPO DE PESQUISA:

ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS

LÍDERES: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Dra. Roseli Gimenes

INTEGRANTES: Profa. Dra. Joana Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Profa. Dra. Márcia Selivon, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Monica dos Santos Mandaji, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Dra. Walkyria Wetter, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Elvis Lima de Araujo, Prof. Leandro Dias Carneiro Rodrigues e Profa. Simone Camacho Gonzalez

O Grupo de Pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis” é resultado de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “ um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de media que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital”.

Na segunda etapa do projeto (2017-2019), a partir da proposta da Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, o objetivo é que os alunos criem histórias cotidianas audiovisuais do espaço da cidade em que vivem. Assim, essa segunda etapa visa à alteridade; o olhar do outro atravessado pelo aluno como criador de histórias orais audiovisuais. As narrativas de vida audiovisuais

relacionam-se à arte contemporânea, cuja linguagem é múltipla; a narrativa será oral e visualizada e percebida pela arquitetura, os cortes do cineasta, os ruídos de fundo, entre outras linguagens, remetendo a noções de territórios e interterritórios.

ATIVIDADES 2017/2018

- **Encerramento da Primeira Etapa do Projeto:** Publicação de um volume extraordinário, n.4 da **Revista Scitis** (UNIP/EaD), com artigos dos membros do grupo, professores e alunos sobre narrativas e ação social.
- **Segunda Etapa do Projeto:** “Narrativas de Alteridade da Ocupação Urbana”.

Participação em Eventos

I Semana do Inglês - Through the Looking Glass - Curso de Letras – UNIFESP; VIII Jornada sobre Ensino-Aprendizagem de Línguas em Ambientes Virtuais - JEALAV - FFLCH/USP; XIX Encontro de Iniciação Científica, 2017. UNIP; III Symposium: Goa, Culture, Literature and History, 2018 Goa, India; Congresso Internacional Política e Cultura na Imprensa Periódica Colonial, 2017. Lisboa, Portugal; Encontro Internacional Relações Anglo-Portuguesas em Goa, 2017. Lisboa, Portugal; III CONGRESSO INTERNACIONAL DO LIA, 2017. São Paulo; III Jornada de Estudos da Brindarc: Civilização e Estado-Nação: Um Diálogo entre as Índias, 2017; Seminário internacional Fazendo Gêneros. UFSC - Florianópolis. 30 a 4-8-2017; Encontro de Letras UNIP [Vergueiro. São Paulo. 30-10-2017](#); Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* UNIP Letras S. José dos Campos. 1 julho de 2017; IV Encontro do Grupo de Pesquisa- Centro de Estudos das Literaturas e Cultura da Língua Portuguesa. Programa de Estudos Comparados – Pós-Graduação . 2017; 1º Congresso Nacional de Educação de Poços de Caldas. UFMG. 1 e 2/06/2017; XV Congresso Internacional ABRALIC, 2017. Rio de Janeiro: UERJ. 7 a 11/08/17; XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP: Ensino e Pesquisa da Literatura Portuguesa no Brasil e no Mundo. Curitiba: UFPR. 2 A 6/10/17; 1º Seminário da Comissão de Promoção de Conteúdos de Língua Portuguesa. PUC-São Paulo 22/11/17; 4

JEID - Jornada Internacional do Discurso - 3 Encontro Internacional da Imagem em Discursos - Universidade Estadual de Maringá. – 2018; IV SIED Simpósio Internacional de Estudos Discursivos - UNESP - ASSIS – 2018; Xº Congreso Internacional de Investigadores en Educación, INVEDUC 2017, que se realizou en la ciudad de Osorno (CHILE), los días 12 y 13 de enero de 2017. [http://inveduc.ulagos.cl/;](http://inveduc.ulagos.cl/)”. XVIº Congreso Nacional y Xº Congreso Internacional de Investigadores en Educación, INVEDUC 2017, que se realizó en la ciudad de Osorno (CHILE), los días 12 y 13 de enero de 2017. [http://inveduc.ulagos.cl/;](http://inveduc.ulagos.cl/)”. AILA 2017, Rio de Janeiro; IV Congresso Iberoamericano de Estilos de Aprendizagem – Julho – Chile; 23 Congresso de Educação a Distância ABED; ABCIBER X , 2017

PUBLICAÇÕES

Livros

CUNHA, Maria Zilda da ; MENNA, Lígia (Org.). **Fantástico e seus arredores: figurações do insólito**. 1. ed. São Paulo: FFLCH USP, 2017. v. 1. 493p .

FESTINO, Cielo Griselda; MELO E CASTRO, Paul (Org.). **A House of Many Mansions. Goan Literature in Portuguese**. An Anthology of Original Essays, Short Stories and Poems. Margao, Goa, India : Cinnamon Teal, 2017, v.1. p.340.

GIMENES, Roseli. **Literatura Brasileira do Átomo ao Bit**. São Paulo: Scortecci Editora. 2017.

MENNA, Lígia R. M. C. **A carnavalização na literatura infantil: denúncia da exploração humana**. 1. ed. São Paulo: Giostri Editora LTDA, 2017. v. 1. 190p .

Capítulos

FESTINO, Cielo. Women Without Men in Vimala Devi’s Monção. In: **Critical Articles Goan Literature**. Paul Melo e Castro, Ed. University of Wales, 2017.

GIMENES, Roseli. Brás Cubas e Teleco: o delírio da morte. In: CUNHA,M.Z.; MENNA,L. **Fantástico e seus arredores: figurações do insólito**. 1ed.São Paulo: FFLCH-USP. www.livrosabertos.sibi.usp.br (e-book) . 2017.

MENNA, Lígia R. M. C. (Re)leituras do maravilhoso: A Rainha da Neve, de Hans C Andersen e seus múltiplos diálogos. In: CUNHA, M.Z.; MENNA, L.

(Org.). **Fantástico e seus arredores: figurações do insólito**. 1ed. São Paulo: FFLCH-USP, v. 1, p. 414-430. www.livrosabertos.sibi.usp.br (e-book) . 2017.

Resenhas

GIMENES, Roseli. **Como chegamos até aqui**. Johnson S. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. Resenha **Scitis**, ano II, v. 3, julh-dez 2015, p 131-134. Publicação 2017.

Trabalhos Completos publicados em Anais

GIMENES, Roseli Clarah Averbuck: visibilidade das margens In: Simpósio [060-13.Congresso Mundos de mulheres e Seminário Internacional Fazendo Gêneros 11](#). UFSC - Florianópolis. 2017.

MENNA, Lígia R. M. C. A ficção de fantasia e o maravilhoso na animação francesa 'Casa dos contos de fadas'. In: XV Congresso Internacional ABRALIC, 2017, Rio de Janeiro. Literatura para crianças e jovens: lugares, entre-lugares e deslizamentos. RIO DE JANEIRO: UERJ, 2017. v. 3. p. 4929-4939.

MENNA, Lígia R. M. C. ; SILVA, S. A. E. Ensino de Literatura Portuguesa na Graduação: Experiências na formação de professores por meio das novas tecnologias. In: XXVI Congresso Internacional da Associação Brasileira de professores de Literatura Portuguesa, 2017, Curitiba. Anais do XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP: Ensino e Pesquisa da Literatura Portuguesa no Brasil e no Mundo. Curitiba: UFPR, 2017. v. 1. p. 1585-1597.

SELIVON, Márcia. Prefácio. SAUTCHUK, Inez. **Perca o medo de escrever: da frase ao texto**. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

Palestras

GIMENES, Roseli. Coordenadora do Simpósio 060- 13 Mundo de Mulheres e Seminário internacional Fazendo Gêneros. UFSC - Florianópolis. 30 a 4-8-2017.

GIMENES, Roseli. Comunicação: Clarah Averbuck: visibilidade das margens. In: Simpósio 060- 13 Mundo de Mulheres e Seminário internacional Fazendo Gêneros. UFSC - Florianópolis. 30 a 4-8- 2017.

GIMENES, Roseli. Comunicação: Literatura Brasileira do átomo ao bit. In: Encontro de Letras UNIP [Vergueiro. São Paulo. 30-10-2017](#).

GIMENES, Roseli. Comunicação: Literatura Brasileira do átomo ao bit. In: Encontro de Letras UNIP Chácara. São Paulo. 11-10-2017.

GIMENES, Roseli. Comunicação: Literatura Brasileira do átomo ao bit. In: Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* UNIP Letras S. José dos Campos. 1- julho de 2017.

GIMENES, Roseli. Comunicação: Macabéa: insólito destino. In: Clarice Lispector: os mistérios da estrela. IV Encontro do Grupo de Pesquisa- Centro de Estudos das Literaturas e Cultura da Língua Portuguesa. Programa de Estudos Comparados – Pós-Graduação . 2017.

GIMENES, Roseli. Comunicação: Grupo de Pesquisa Encontros interculturais na EAD. Narrativas de vida dos diferentes brasis. UNIP Santos. 13-9-2017.

GONZALEZ, Simone C. O papel do professor na atualidade. Palestra para os professores do Ensino Médio da Escola Estadual Clodomiro Carneiro (Norte I) 28/11/2017.

MENNA, Lígia R. M. C. Mesa-Redonda: Clarice: biografia literária(Moderador). IV Encontro do GP PLCCJ: Clarice Lispector: Os mistérios da estrela. FFLCH-USP. Centro Universitário Maria Antônia. São Paulo. 22 a 24/11/17.

MENNA, Lígia R. M. C. Comunicação: A carnavalização da literatura infantil: As palavras possuem algum poder?1º Seminário da Comissão de Promoção de Conteúdos de Língua Portuguesa. PUC-São Paulo 22/11/17.

ORMUNDO, Joana. Cerimonial no Tribunal Federal - no Programa de Atualização Tecnológica da FATECSP – 2017.

ORMUNDO, Joana. OlharSP-Você já viu? - Programa de Atualização Tecnológica da FATECSP – 2017.

SELIVON, Márcia. Palestra: Redação ENEM: o que você precisa saber, no evento Ciclo de Profissões – Um Dia no *Campus*. 7 de outubro de 2017 – *Campus* Marquês.

Entrevistas para Rádio

MENNA, Lígia R. M. C. Programa Mega Séries_ Anne with an 'e' (Sandra Trabuco Valenzuela) Rádio Mega Brasil On Line. 18/07/2017, (<http://megabrasil.com.br/radiomegabrazil/ProgramaDetalhe.aspx?idP=75>)

MENNA, Lígia R. M. C. Programa Era uma Vez(Fabiana Prando e Cecília Bodenmüller) Rádio Mega Brasil On Line. 13/09/2017

<http://www.radiomegabrazilonline.com.br/radiomegabrazil/ProgramaDetalhe.aspx?idP=67>

Organização de Eventos

GONZALEZ, Simone. Organização de Eventos: Encontro Acadêmico de Letras UNIP Marquês

Tema: Letras dentro e fora da caixa: perspectivas teóricas e desdobramentos práticos 19, 26 e 27 de setembro de 2017.

WETTER, Walkyria. Jornada Acadêmica de Letras – Ensino, Diversidade e Direitos Humanos. UNIP, Brasília, 2017.

Desenvolvimento de Material Didático

MANDAJI, M. Crescer em Rede - Formação Escuelas Franciscanas - Argentina. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional: Guia de Formação de professor).

MANDAJI, M. Aprender em Red - Argentina. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional: Sequências Didáticas).