

A OBRA MÚSICO-LITERÁRIA DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA: NARRATIVAS DE VIDA DE PERSONAGENS FICCIO-REAIS (FICCIONAIS/REALÍSTICOS) (APOIO UNIP)

Aluna: Jéssica Kezia Miranda dos Santos

Orientador: Prof. Bruno César dos Santos

Curso: Letras

Campus: Polo Guaxupé - MG

Francisco Buarque de Holanda nasceu em 19 de junho de 1944, na cidade do Rio de Janeiro. Escreveu seu primeiro conto aos 18 anos, destacou-se como cantor a partir de 1966 e hoje é conhecido como um dos maiores nomes da música popular brasileira. Além de cantor, compositor e escritor, teve um papel ativo na crítica à ditadura militar, em 1964, usando a música como principal meio de expor suas ideias e fazer críticas sobre os horrores da ditadura. Com base em uma análise de sua obra músico-literária, a partir de diversos referenciais teóricos, pretende-se verificar a inter-relação entre contexto social, histórico e político ao se analisar as músicas compostas pelo compositor, tendo em vista, por exemplo, os diferentes recursos linguísticos utilizados por ele para fazer críticas simbólicas à ditadura militar brasileira e à falta de sensibilidade social. Dessa forma é possível refletir como as músicas de Chico Buarque podem auxiliar no ensino de Língua Portuguesa, demonstrando assim como o contexto social, histórico e político podem auxiliar na interpretação de um texto, seja ele uma música, um poema etc. De forma geral, pretende-se refletir sobre as contribuições relevantes do compositor-poeta Chico Buarque de Holanda para o aprofundamento de questões sociais, mediante suas composições durante o período da Ditadura Militar no Brasil.